

# INDHOLDSPLAN



**LANGELANDS  
EFTORSKOLE**

Skoleåret 2021-22

## Indholdsfortegnelse

<b>Skolens formål og værdigrundlag .....</b>	<b>3</b>
<b>Hovedsigte .....</b>	<b>3</b>
<b>Skolens elevgruppe, optagelse m.m. ....</b>	<b>4</b>
<b>Undervisning i skolefag .....</b>	<b>5</b>
Dansk.....	5
Matematik.....	6
Engelsk .....	6
Tysk.....	7
Fransk .....	8
Fysik.....	9
Naturfag .....	9
Kulturfag.....	10
Idræt.....	12
<b>10FRI.....</b>	<b>12</b>
Kunst .....	13
Film.....	13
Musik.....	14
Teater .....	14
<b>Undervisning i valgfag .....</b>	<b>15</b>
<b>Undervisning i skolens fællesfag.....</b>	<b>16</b>
Fællesmøde .....	16
Morgenmøder .....	17
Kor .....	17
Kulturaftener/åben scene .....	17
Trivselsarrangementer .....	18
Stilletteime .....	18
IBO.....	18
Longelse-tur .....	19
Lejrskole .....	20
<b>Skolens øvrige undervisning m.m. ....</b>	<b>20</b>
Introuge.....	20
Sidste tider .....	21
Trivselslærerfunktion og trivselsteams.....	22
Uddannelsesvejledning .....	24
Specialundervisning og inklusion .....	25
Hjemmelærerfunktion og nattevagt.....	26
Bogrunder .....	26
Måltider.....	26
Rengøring .....	26
Køkken.....	27
Weekender .....	27
Evalueringer .....	27

## Skolens formål og værdigrundlag

Skolens formål er at drive en fri og uafhængig efterskole inden for rammerne af de gældende regler for efterskoler og frie fagskoler.

Skolen er inspireret af Grundtvigs livs- og menneskesyn.

### *Værdigrundlag:*

I et bredt fagligt spekter lader vi især kunst, musik og teater være vores skabende mødesteder. Her vil vi inspirere til udvikling af den enkelte elevs kvaliteter og evne til at udtrykke sig.

Mødet mellem individ og fællesskab er centralt i efterskolelivet. Derfor er ligestilling, demokratisk ånd og samtale de klare ledetråde i vores daglige liv med hinanden.

Vi tager udgangspunkt i den folkeoplysende og almindennende skoletradition. Med nærvær i det lokale og med bevidsthed om det globale søger vi at udvikle vores skole.

Vi udfordrer det hele menneske, således at den enkelte bliver funderet i sin krop, i sit følelsesliv samt i sin evne til at vurdere, beslutte og tage initiativ.

Således hviler skolen på den enkeltes villighed og mod til at udtrykke sig skabende undersøgende i et forpligtende fællesskab. Et fællesskab der til gengæld skal være tryghedsskabende og rummeligt.

## Hovedsigte

Af lovens § 1 fremgår, at de fri kostskoler, såvel folkehøjskoler, efterskoler og frie fagskoler ”tilbyder undervisning og samvær på kurser, hvis hovedsigte er livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse”.

Hovedsigtet er ikke kun knyttet til undervisningen, men til hele kostskoleformen.

*Livsoplysning* er et begreb, der rummer universelle og almenmenneskelige problemstillinger. Livsoplysning ligger i forlængelse af den bestående oplysningstradition for de frie skoler og vedrører de store spørgsmål i tilværelsen.

*Folkelig oplysning* rummer oplysning om store og små fællesskaber samt forholdet til det individuelle. I folkelig oplysning er det individuelle og det fælles sider af samme sag og hinandens forudsætning.

*Demokratisk dannelse* understreger opgaven i at fastholde og udvikle en proces, der fører frem mod demokrati. Det markerer, at det er de frie kostskolers opgave at danne sine elever til engagerede medborgere med lyst og evne til at være aktive i et demokratisk samfund. Begrebet vedrører både undervisningens indhold og elevernes mulighed for medbestemmelse i såvel undervisning som samvær og dermed efterskoleårets tilrettelæggelse.

Såvel hovedsigtet som skolens værdigrundlag kommer til udtryk hele vores måde at drive skole på. Det vil således afspejle sig i både de temaer og dem måde vi tilrettelægger undervisningen på og det vil ligeledes kunne ses og mærkes i vores daglige samvær med eleverne.

I undervisningen udfoldes livsoplysningen særligt i fagene dansk, kulturfag, temafag samt enkelte valgfag. Derudover er det også et element i fællesmødet og i særdeleshed i det samvær, der foregår i trivselsgrupperne. Samtalen er et centralt element i vores liv på skolen og i det daglige pædagogiske arbejde.

Den folkelige oplysning spiller en central rolle i alle skolens linjefag kunst, musik, teater og film. Derudover er det også et element i bl.a. samfundsfag, temafag og ikke mindst i den lange række af kulturarrangementer og andre aktiviteter der er i løbet af skoleåret.

Den demokratiske dannelse er en naturlig del af både undervisningen og samværet på Langelands Efterskole. Eleverne får kendskab til demokrati som styreform i undervisningen og på det ugentlige fællesmøde, hvor de i praksis oplever at være en del af en demokratisk beslutningsproces. Eleverne lærer, hvad det vil sige at erkende, handle og deltage i demokratiske processer og at kunne forholde sig demokratisk overfor div. problemstillinger og opgaver. De lærer således både om demokrati og gennem demokrati i undervisningen og samværet.

## **Skolens elevgruppe, optagelse m.m.**

### *Elevgruppe:*

Skolen har plads til 95 elever mellem 14 – 18 år. Vi sigter mod en jævn fordeling af piger og drenge, men skolens profil gør, at der oftest er en overvægt af piger.

Der optages elever til 9., 10., og 11. skoleår.

### *Informationsmøder:*

Ud over Efterskolernes dag og Efterskolernes aften, så afholdes der en række informationsmøder i løbet af året. Informationsmøderne afholdes både på hverdage og i weekender - online eller med fremmøde. Møderne varer ca. 1-2 timer inklusiv rundvisning på skolen. Tilmelding sker via skolens hjemmeside.

Det prioriteres højt, at alle familier har været at besøge skolen, så de har det bedst mulige grundlag for en eventuel tilmelding til skolen.

Familierne får en rundvisning på skolen af nogle af skolens nuværende elever. Efterfølgende giver ledelsen en grundig information om, hvad Langelands Efterskole kan tilbyde. Det handler bl.a. om skolens idegrundlag, undervisningen, regler og rammer, dagligdagen og økonomiske forhold.

### *Den personlige samtale:*

Vi sigter mod, at alle familier har en personlig samtale med en fra ledelsestemaet.

På baggrund af de informationer kan både familie og skole tage initiativ til en længere personlig samtale med såvel ledelse som skolens trivselspædagog.

Det er vigtigt for os, at eleven og familien har det bedst muligt grundlag for at vælge Langelands Efterskole. Som skole har vi også behov for at få så godt et kendskab til eleven som muligt, så vi har mulighed for i fællesskab at vurdere om LE er det rette sted for eleven. Hvis eleven har særlige støttebehov socialt eller fagligt, er det vigtigt med en forventningsafstemning og en vurdering af, om vi som skole har mulighed for at yde den nødvendige støtte.

## **Undervisning i skolefag**

### **Dansk**

#### *Formål:*

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsesevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Stk. 2. Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Stk. 3. Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

#### *Indhold:*

Sammen med klassen udarbejder den enkelte dansklærer en årsplan som sikrer, at vi sammen dels når igennem det pensum, de epoker, forfatterskaber og emner samt sidetal, der er bestemt af UVM, men som dels også tilgodeser elevernes nysgerrighed og ejerskab ift. temaer/emner, de har lyst til at arbejde med. Indholdet er nærmere beskrevet i årsplanen, der er tilgængelig for eleverne.

#### *Metode:*

På Langelands Efterskole er undervisningen i dansk generelt meget kreativ og innovativ, ofte med udgangspunkt i CL og altid et samspil mellem lærer og elev. Metodikken kan mundtligt og skriftligt variere fra individuelt - til gruppearbejde, fælles til individuel fordybelse, fremlæggelser mv. Såvel skriftligt som mundtligt arbejdes der frem mod de skriftlige og mundtlige prøver (B-prøven).

#### *Organisering:*

Dansk er obligatorisk for alle.

Dansk fylder: 2 x 1,5 time ugentligt i almindelige uger. Herudover indgår der for 9. classes vedkommende en danskfaglig projektopgave på en uge. Undervisningen varetages af: MH, BB og TM.

## **Matematik**

### *Formål:*

Eleverne skal i faget matematik udvikle matematiske kompetencer og opnå færdigheder og viden, således at de kan begå sig hensigtsmæssigt i matematikrelaterede situationer i deres aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv.

### *Indhold:*

I matematik vil der blive arbejdet med følgende emner: Tal og Algebra, geometri og trigonometri, Statistik og sandsynlighed og Økonomi: annuitet og vækst.

### *Metode:*

I matematik på Langelands Efterskole testes eleverne fra skoleårets start og niveaudeles herefter i følgende sammenlæste klasser: Matematik - førstehjælp, hverdagsmatematik og gymnasie-matematik. Undervisningen udarbejdes ud fra fx Matematikbanken.dk og udmønter sig i såvel individuelt og gruppearbejde, tavleundervisning, fremlæggelser mm. Der vil i løbet af et skoleår være 4-5 afleveringer inkl. terminsprøve (problemregning 10. Kl., samt færdighedsregning og problemregning i 9. kl.).

### *Organisering:*

Faget er obligatorisk for alle.

Eleverne bliver niveaudelt i starten af skoleåret.

Der undervises i 2x1,5 timer om ugen i normaluger, der placeres 2 fagdage i løbet af året.

Undervisningen varetages af FA, BB og CJ

## **Engelsk**

### *Formål:*

Undervisningen i engelsk skal give eleverne kundskaber og færdigheder, der gør dem i stand til at forstå talt og skrevet engelsk samt udtrykke sig mundtligt og skriftligt. Gennem undervisningen får eleverne indsigt i kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande, og arbejder med tidsrelevante emner, der bidrager til deres forståelse af det samfund som vi lever i. Dette er med til at styrke deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur.

Undervisningen skal desuden udvikle elevernes kendskab til, og bevidsthed om, det engelske sprog, sprogbrug og sprogtilegnelse – således at de bliver bedre i stand til at redegøre for egne meninger og holdninger.

### *Indhold:*

I undervisningen arbejdes der med udgangspunkt i kompetenceområderne for 9. og 10. klasse: "Mundtlig kommunikation", "Skriftlig kommunikation" samt "Kultur og samfund". Der arbejdes med engelske litterære tekster, non-fiktive tekster, sange, dokumentarprogrammer, film m.v. Eleverne arbejder klassevis, enkeltvis og i grupper med analyse, fortolkning, debat og samtale. Projekter om specifikke aktuelle emner kan indgå i undervisningen.

Emnerne danner udgangspunkt for arbejdet med følgende:

- Kommunikative færdigheder
- lyttefærdighed
- mundtlig sprogfærdighed
- læsning og bearbejdning af tekster/film/lyrik
- bruge forskellige medier og informationskilder
- skrive længere sammenhængende tekster
- sprog og sprogbrug
- ordforråd
- udtale
- grammatik og retstavning
- informationssøgning
- ordbøger, grammatiske oversigter og andre hjælpemidler.
- Mundtlig kommunikation
- læse- og lyttestrategier

#### Kultur- og samfundsforhold

- viden om levevilkår, værdier og normer i engelsktalende lande, historiske, geografiske og nutidige forhold
- perspektivering til egen kultur- og samfundsforhold

#### *Metode:*

Vi vægter, at der inddrages kreative arbejdsmetoder i undervisninger således at eleverne udvikler forskellige udtryksformer. Vi lægger i undervisningen meget stor vægt på, at eleverne opnår de kommunikative færdigheder og det mod, der skal til for at kunne begå sig på et fremmedsprog og at de får et øget nuanceret brug af og bevidsthed om sproget.

#### *Organisering:*

4 lektioner i engelsk – på samlæste hold; 9. og 10. klasse. Derudover er der placeret 2 fagdage i løbet af året.

Undervisningen varetages af EA, MH, ALH

## **Tysk**

#### *Formål:*

Formålet med undervisningen i tysk er, at eleverne tilegner sig kundskaber- og færdigheder således, at de kan forstå talt og skrevet tysk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt.

Undervisningen skal samtidig udvikle elevernes bevidsthed om tysk sprog og sprogbrug samt sprogtilegnelse. Undervisningen skal skabe rammer for et trygt, aktivt og kreativt læringsrum, samt rammer for faglighed, oplevelse, indsigt og samarbejde. Herved skal undervisningen bidrage til, at eleverne tilegner sig/bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling. Undervisningen skal give eleverne indsigt i kultur og samfundsforhold i tysktalende lande og derved styrke deres internationale forståelse af egen kultur.

### *Indhold:*

Der arbejdes med alle 6 kundskabs og færdighedsområder med udgangspunkt i forskellige emner. Emnerne er i år er:  
Märchen und Fatasy, Anders sein, Alternatives Leben, Deutsche Film, Musik, Kunst und Kultur, Meine Zikunft & Landeskunde.

### *Metode:*

Der arbejdes med udgangspunkt i elevernes personlige niveau, og der tænkes meget i UV-differentiering. I undervisningen vil der være stort fokus på "det frie sporg" og de forskellige intelligenser, som vi alle hver især besidder, dermed vil undervisningen tilrettelægges ud fra om eleverne er auditive, musiske, kinæstetiske, kropslige, osv.

Yderligere vægtes de musiske, kreative og ikke mindst legende undervisningsmetoder og arbejdsformer højt i tyskundervisningen på Langelands Efterskole!

Der vil yderligere oplyses/arbejdes med diverse læringsstrategier "hvordan lærer jeg 'bedst'".

Undervisningen organiseres som en vekslen mellem fællesarbejde, gruppe, par og individuelt arbejde. Cooperativ learning og projektarbejde inddrages, hvor det giver bedst mening i forhold til den øvrige undervisning og elevernes indlæring. Computer indgår som naturlig del af informationssøgningen, skriveprocessen og brug af ordbogen i undervisningen, dog udformer eleverne sammen med underviseren nogle "computerretningslinier" som SKAL følges. Og en stor del af den skriftlige undervisning vil foregå på kladdepapir i kladdehæftet, som eleverne får udleveret. Prøveform I 9. klasse FP9 er faget et udtræksfag, både mundtlig eller skriftlig. I 10. klasse er prøven frivillig både mundtlig og skriftlig.

### *Organisering:*

I indeværende skoleår er der to sammenlæste hold med tysk. Holdene deles i 9. og 10. klasse efter jul. Der undervises i tysk i 2 lektioner om ugen i alle normaluger.

Undervisningen varetages af ALH, TM

## **Fransk**

### *Formål:*

Formålet med undervisningen i fransk er, at eleverne tilegner sig kundskaber- og færdigheder således, at de kan forstå talt og skrevet fransk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt.

Undervisningen skal samtidig udvikle elevernes bevidsthed om fransk sprog og sprogbrug samt sprogtilegnelse. Undervisningen skal skabe rammer for et trygt, aktivt og kreativt læringsrum, samt rammer for faglighed, oplevelse, indsigt og samarbejde. Herved skal undervisningen bidrage til, at eleverne tilegner sig/bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling. Undervisningen skal give eleverne indsigt i kultur og samfundsforhold i fransktalende lande og derved styrke deres internationale forståelse af egen kultur.

### *Indhold:*

Eleverne kommer til at arbejde med egen præsentation, kulturel forståelse med særligt udgangspunkt i Paris samt kunst, musik og kultur.



#### *Metode:*

Undervisningen vil tage udgangspunkt i elevernes niveau med målet for faget for øje. Undervisningen vil i høj lække vægt på det levende ord, så vi bruger sproget mest muligt i undervisningen.

Alle sanser bliver bragt i spil. For at forstå et lands kultur, må man også inddrage smags-, lugte-, føle og lyttesansen.

I franskundervisningen har vi hele kroppen med. Der danses, laves teater og leges. Fortællingen – både lærerens og elevernes – er indgangen til flere af årets temaer.

#### *Organisering:*

Der undervises i faget i 2 lektioner om ugen i alle normaluger.

Undervisningen varetages af AB

### **Fysik**

#### *Formål:*

Eleverne skal i faget fysik/kemi udvikle naturfaglige kompetencer og opnå indblik i, hvordan fysik og kemi – og forskning i fysik og kemi – bidrager til vores forståelse af verden. Eleverne skal i fysik/kemi tilegne sig færdigheder og viden om grundlæggende fysiske og kemiske forhold i natur og teknologi med vægt på forståelse af grundlæggende fysiske og kemiske begreber og sammenhænge samt vigtige anvendelser af fysik og kemi.

#### *Indhold:*

I fysik vil der blive arbejdet med 4 hovedemner. Disse emner kunne være: Svingninger og lyd, Syrer og Baser, Ud i rummet og organisk kemi. Eleverne vil her blive præsenteret for en bred vifte af teori, undersøgelser og forsøg

#### *Metode:*

I fysik/Kemi vil vi have en undersøgende tilgang til faget, hvor eleverne vil få mulighed for at stille spørgsmål ved naturvidenskabelige fænomener og derefter selv kunne undersøge dette.

#### *Organisering:*

Faget er et tilvalgsfag for 10. Klasser. Dette betyder også at man kan vælge at have faget uden at skulle forpligte sig til at gå til prøve.

Der undervises i faget i 1,5 time om ugen i alle normaluger.

Undervisningen varetages af CJ

### **Naturfag**

#### *Formål:*

Eleverne skal i naturfag i 9. klasse udvikle naturfaglige kompetencer og dermed opnå indblik i, hvordan naturfag bidrager til vores forståelse af verden. Eleverne skal i naturfag tilegne sig færdigheder og viden om vigtige fænomener og sammenhænge samt udvikle tanker, sprog og begreber om fysik, kemi, biologi og geografi, som har værdi i det daglige liv.

**Stk. 2.** Elevernes læring skal i vidt omfang bygge på deres egne oplevelser, erfaringer, iagttagelser og undersøgelser, som skal medvirke til, at de udvikler praktiske færdigheder, kreativitet og evne til samarbejde. Elevernes glæde ved at beskæftige sig med natur, teknologi, livsbetingelser og levevilkår samt deres lyst til at stille spørgsmål og lave undersøgelser både inde og ude skal vedligeholdes og fremmes.

**Stk. 3.** Eleverne skal udvikle forståelse af samspillet mellem menneske og natur i deres eget og fremmede samfund samt ansvarlighed over for miljøet som baggrund for engagement og handling i forhold til en bæredygtig udvikling. Eleverne skal gennem faget udvikle interesse for naturfag og teknologi samt tilegne sig naturfaglige kompetencer som grundlag for det videre arbejde med fagene biologi, fysik, kemi og geografi.

#### *Indhold:*

Naturfagslærerne udarbejder sammen med eleverne i 9. klasse en årsplan med omkring 4-5 fællesfaglige fokusområder - det kunne være: "Bæredygtig energiforsyning på lokalt og globalt plan", "Den enkeltes og samfundets udledning af stoffer", "Klimaforandringer og Naturkatastrofer", "Strålingens indvirkning på levende organismers levevilkår", "Teknologiens betydning for menneskers sundhed og levevilkår", "Produktion med bæredygtig udnyttelse af naturgrundlaget" mv. Undervisning og indhold organiseres ud fra disse emner.

#### *Metode:*

Eleverne vil blive præsenteret for indholdet igennem et vekselvirke mellem teori og praktisk undersøgende arbejde, hvor eleverne får lov til at undres og stille spørgsmål, for derefter selv at kunne danne hypoteser og afprøve disse ved hjælp af laboratoriearbejde

#### *Organisering:*

Faget er obligatorisk for alle 9. klasse og erstatter undervisningen i fagene: fysik/kemi, biologi og geografi

Der er 2x1,5 times undervisning om ugen.

Undervisningen varetages af FA

## **Kulturfag**

#### *Formål:*

Kulturfag er undervisning i fagområderne samfundsfag, historie og kristendomskundskab.

**Samfundsfaget** har til formål, at eleverne skal opnå viden og færdigheder, så de kan tage reflekteret stilling til samfundet og dets udvikling. Eleverne skal opnå kompetencer til aktiv deltagelse i et demokratisk samfund. Eleverne skal kende de historiske baggrunde for udviklingen af både det danske samfund, set i lyset af udviklingen i verdenssamfundet.

Eleverne skal opnå forudsætninger for udvikling af kritisk tænkning og et værdigrundlag, så de kan deltage kvalificeret og engageret i samfundet. Eleverne skal opnå forståelse af, hvordan mennesker både påvirkes af og kan påvirke samfundet, og de skal kunne forstå hverdagslivet i et samfundsmæssigt perspektiv.

Eleverne skal forholde sig til demokratiske grundværdier og spilleregler med henblik på deres egen deltagelse i samfundet.

Eleverne skal arbejde med **kristendomsfaget** som et tænke- og refleksionsfag med plads til og forventning om personlige refleksioner. Eleverne præsenteres for eksistentielle spørgsmål og mulighed for fælles drøftelse af disse, sammen med debat af etiske og moralske dilemmaer. Ud over muligheden for at udvikle kendskabet til kristendommen vil undervisningen vil tage højde for at eleverne kan møde mennesker fra verden med en anden kulturel og religiøs baggrund. Undervisningen skal sikre, at eleverne får et overblik over kristendommens udvikling. Dette skal ske ved at arbejde med nedslag i kristendommens historie og med kristne grundbegreber og udtryk.

Formålet med undervisningen i **Historiefaget** er at udvikle elevernes kronologiske overblik, styrke deres viden om og forståelse af historiske sammenhænge og øve dem i at bruge denne forståelse i deres hverdags- og samfundsliv. Undervisningen skal gøre eleverne fortrolige med dansk kultur og historie, jf. Folkeskolelovens formålsbestemmelse. Ved at arbejde med udvikling og sammenhænge i det historiske forløb, skal eleverne udbygge deres indsigt i menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne. Herved skal de videreudvikle deres viden om, forståelse af og holdninger til egen kultur, andre kulturer, samt menneskers samspil med naturen. Undervisningen skal kunne give eleverne mulighed for overblik og fordybelse i historiske kundskabsområder og styrke deres indsigt i kontinuitet og forandring. Undervisningen skal styrke elevernes historiske bevidsthed og identitet og give dem indsigt i, hvordan de selv, deres livsvilkår og samfund er historieskabte, og give dem forudsætninger for at forstå deres samtid og reflektere over deres handlemuligheder. Undervisningen skal stimulere elevernes evne til indlevelse, analyse og vurdering og fremme deres lyst til at formulere historiske fortællinger på baggrund af tilegnet viden.

#### *Indhold:*

Alle temaerne i årets kulturfagsårsplan er behandlet ud fra alle tre fag, som kulturfag indeholder: kristendomskundskab, historie og samfundsfag. Første forløb: Kildekursus og troværdighedsanalyse er undtaget. Resten af forløbene er lavet ud fra 1 årsplan i historie, hvortil der er knyttet det religiøse og det samfundsfaglige med underemner, der passer til. Eksempel: Elevernes arbejde med et udvalgt verdensmål, Mål 6 Rent vand og sanitet, ses ud fra et historisk, samfundsmæssigt og religiøst perspektiv. På denne måde behandles alle tre fag indeholdt i kulturfag.

#### *Metode:*

Undervisningen i kulturfagene tager udgangspunkt i historiske nedslag, som igen tager udgangspunkt i historiekanon, jf. fælles mål for faget historie, hvor der også bliver taget højde for fælles mål for de to andre fag og disses kanon. Eleverne undersøger, ser dokumentarer, lytter, læser, debatterer, laver oplæg og skaber kreative produkter, der tager udgangspunkt i en opgave knyttet til de temaer vi arbejder med og som ligeledes involverer deres kreative evner erhvervet i det linjefag de har valgt forud for efterskoleopholdet. Kulturfagstimerne indledes hver gang med et 10 minutters oplæg til diskussion, styret af eleverne. Oplægget omhandler emner, der optager eleverne, eller emner som behandles aktuelt i medierne.

### *Organisering:*

Kulturfag er obligatorisk for alle 9. klasser.

Kulturfag har 2 timer og 15 minutter ugentligt i alle normaluger.

Undervisningen varetages af: ALH.

## **Idræt**

### *Formål:*

For så vidt angår idræt i 9. klasse så står undervisningen mål med, hvad der kræves i fælles mål for faget og undervisningen fører frem mod folkeskolens afgangsprøve.

Vi vægter at alle vores elever bevæger sig i løbet af ugen. De skal opleve glæden ved bevægelse og værdien af samværet omkring leg og bevægelse.

### *Indhold:*

Gennem idrætsfaget videreudvikler eleverne deres egne færdigheder og kundskaber indenfor faget, som de har fra tidligere. Eleverne vil her i 9. og 10. klasse få et større overblik over idræt som en helhed, vi tænker dualistisk i form af bevægelse for krop og sjæl - og vi gør hvad vi kan for at udfordre elevernes kreativitet, fantasi og legelyst gennem idræts-undervisningen på LE.

Eleverne kommer til at arbejde med deres egne kundskaber indenfor faget, derudover kommer de til at arbejde med deres personlige grænser og det at udfordre/kaste sig ud i noget. Men det som det centrale i faget, er samarbejde/interaktion/relation med andre.

Og yderligere, at vi på LE fremmer idrætsglæden gennem leg, fantasi og kreativitet.

Elever i 9. klasse skal til prøve i idræt, hvis det bliver udtrukket.

### *Organisering:*

Både 9. og 10. klasse har idræt svarende til 2 lektioner om ugen i alle normaluger.

Undervisningen varetages af EA, MB

## **10FRI**

På Langelands Efterskole kan der udover den almindelige, eksamensforberedende 9. og 10. klasse vælges en helt særlig 10. klasse. Vi kalder det for 10 Fri, og der arbejdes med projektorienteret undervisning i innovation, iværksætteri og ledelse. Eleverne følger skolens øvrige linje- og valgfag, men har ikke traditionelle boglige fag som dansk, engelsk og matematik.

10 Fri er tværfagligt. Her tænker vi ikke fag i adskilte kasser, men bruger i stedet elementer fra mange forskellige fag i tværfaglige projektføløb, som eleverne får stor indflydelse på. Eleverne udvikler, iværksætter og afvikler projekter i lokalområdet med en række spændende samarbejdspartnere. Eleverne former et projekt fra start til slut – fra første problemformulering til fremstilling og formidling af et produkt.

Målet med 10 Fri er, at eleverne udvikler sig og bruger deres nysgerrighed, kreativitet og engagement.

Undervisningen varetages af KL, GM og FA

## **Undervisning i linjefag**

Alle elever skal vælge ét ud af nedenstående linjefag. Man kan godt have det samme linjefag hele året, men i indeværende skoleår er det også muligt at skifte linjefag undervejs i årets løb. Der er linjefagsvalg 3 gange årligt.

### *Organisering:*

Alle linjefag har 7 ugentlige lektioner – fordelt på 3 dage. Derudover er der planlagt 4 årlige linjefagsuger, hvor eleverne fordyber sig i deres linjefag. De to af linjefagsugerne er et tværfagligt samarbejde med skolens resterende linjefag; teater, film og kunst, hvor vi sætter alle kræfter ind på at sætte en stor forestilling op.

## **Kunst**

### *Formål:*

I linjefaget kunst er formålet at give eleverne mulighed for at udvikle sig kunstnerisk. Formålet er ligeledes at lægge et fundament der giver eleverne mod på at finde deres eget udtryk, og begynde at udvikle egne ideer og arbejde selvstændigt.

### *Indhold:*

På linjefaget kunst arbejdes der med mange forskellige teknikker og materialer. Der diskuteres kunst, og grundlæggende færdigheder som farvelærer, kunsthistorie og kompositioner er faste elementer i undervisningen. Teori er fint, og hands-on er bedre – derfor vægtes dette højt på linjen. Indholdet varierer fra år til år, f.eks.: tegning, maleri, croquis, skulptur, keramik, collage, bodyart, installation, performance, foto, grafik, tekstil, scenografi, kostumer, landart m.m. Eleverne vil møde forskellige kunstnere som gæstelærere og besøge lokale kunstnere på Langeland og komme på ekskursioner til f.eks. Trapholt, SAK og Brandts.

### *Metode:*

Rammerne er brede, men styres i starten af skoleåret primært af lærerne og senere i tæt samarbejde med eleverne. Der arbejdes både individuelt, parvis og samlet som hold. Vi udstiller værker både på skolen og ved eksterne udstillinger.

## **Film**

### *Formål:*

På Langelands Efterskole sigter vi efter at give vores filmelever mod og værktøjer til at udtrykke sig gennem levende billeder, samt erfaringer og rutine der gør dem i stand til at producere kreativt og kvalificeret. Endvidere er undervisningen stykket sammen således at de redskaber vi gør brug af, er inden for økonomisk rækkevidde for eleverne, så de erhvervede kompetencer kan have udfoldes i praksis, også efter endt efterskoleophold.

#### *Indhold:*

Genrebaseret undervisning med udgangspunkt i elevers ønsker.

Gennem visning af nichefilm udfordrer vi de populærkulturelle ideer om hvad film er, skal og kan.

#### *Metode:*

Gennem korte individuelle øvelser og øvelser i par, etableres fællesskab, fælles sprog og- værktøj.

Gennem længere produktioner får eleverne mulighed for at fordybe sig og finde deres egne styrker, samt udvikle deres evner til at styre komplekse projekter. Alle øvelser resulterer i produkter der kan vises internt på filmholdet, længere og større produktioner resulterer i produktioner der publiceres og vises for resten af skolen og forældre.

## **Musik**

#### *Formål:*

Gennem aktiv og skabende musikudøvelse, skal undervisningen medvirke til elevernes motoriske, intellektuelle og følelsesmæssige udvikling, og bidrage til øget fokus og koncentration, samt forstærke individets forståelse af sig selv, som en del af et forpligtende fællesskab.

#### *Indhold:*

Vi introducerer de nødvendige grundfærdigheder til videre uddannelse i musik.

Sammenspil er omdrejningspunktet for majoriteten af undervisningen med faste ugentlige lektioner i musikteori: node- og rytmelære, hørelære, sangskrivning, komposition, improvisation mv.

Vi benytter os af vores moderne lydstudie til læring om indspilning, teknik og musikproduktion.

#### *Metode:*

Elevens musikalske interesse forstærkes gennem oplivende undervisning med fokus på læring gennem leg.

I løbet af skoleåret har vi flere arrangementer, hvor elever står både på, foran og bagved scenen.

F.eks. på musiktourné, hvor vi på musikholdet varetager processen fra idé til virkelighed, herunder planlægning, PR, formidling og selve indholdet (live-erfaring). De rent tekniske færdigheder følger som en naturlig del af disse aktiviteter.

## **Teater**

#### *Formål:*

Teater "og Performance" på Langelands Efterskole, styrker elevernes kropsudtryk og kropsbevidsthed. Eleverne lærer at formidle budskaber samt at udtrykke sig og kommunikere bedre. De bliver bedre til at samarbejde og lærer at overskride egne grænser i et trygt og forpligtende fællesskab. Teater "og Performance" opøver elevernes evner til at iagttage og reflektere over andres dramatiske udtryk. I vores forestillinger arbejder vi bevidst indenfor scenekunstens diverse stilarter og med holdninger, udtryk og budskab.

### *Indhold:*

Teaterbesøg: Så vidt det er muligt, ser vi i løbet af skoleåret forskellige professionelle teaterproduktioner, Klassisk skuespilkunst, børne- og ungdomsteater, nycirkus og eksperimenterende performative udtryksformer.

Teaterholdets arbejde kulminerer med opsætningen af den årlige fælles teateropsætning indenfor musicalgenren.

### *Metode:*

Fysisk og legende opvarmning. Dramapædagogiske øvelser. Teatertekniker. Devising og viewpoint. Improvisation og Teatersport. Dans og ekspressivt teater. Orientering om teaterhistorie. Monolog arbejde, samt arbejde med nultekst og diverse andre tekster i form af monologer, dialoger, talekor mm. Vi arbejder yderligere med "Dig som performer", Gade-kunst og gadeteater. Installationer. Flashmobs. Nycirkus. Og produktioner af diverse forestillinger indenfor forskellige genre.

## **Undervisning i valgfag**

Alle elever har ét valgfag om ugen. Der vælges nye valgfag 4 gange årligt.

Valgfagene er delt op i tre kategorier:

*Bevægefag*, der kan være forskellige former for boldspil, hockey, fitness, løb, dans af forskellig slags, yoga m.v.

*Eksistentielle fag*, der kan være filosofi, psykologi, tro og viden, dig og verden samt samfundsorienterende områder.

*Linjerelaterede fag*, der kan være kursusprægede aktiviteter indenfor de 4 linjefag, musik, kunst, film og teater. Tekstil, strikning, syning, guitar, trykteknikker, portrætter, keramik, skulptur, optageteknik, teaterimprovisation, filmproduktion og rollespil.

I første halvdel af indeværende skoleår tilbydes følgende valgfag:

Musikhistorie

Hvad kan vi med æbler

Lydproduktion

Fitness

Pap & plastic

Psykologi

Der undervises i valgfag 1,5 time om ugen.

# Undervisning i skolens fællesfag

## Fællesmøde

*Formål med fællesmødet:*

- at forberede eleverne på en aktiv deltagelse i demokratiske processer og øve medbestemmelse og medansvar i et demokratisk samfund.
- at skærpe elevernes forståelse for demokratiske processer, der udgør baggrunden for de beslutninger der tages.
- At skabe et debatforum, hvor vi kan diskutere og udvikle vores fælles hverdag, eller drøfte emner der kan skabe fælles interesser og fælles engagement.

*For bestyrelsen for fællesmødet er formålet ud over ovenstående:*

- At eleverne får indsigt i og handlemuligheder i forhold til problemstillinger i de demokratiske processer, der opstår i møder med 80 elever. F.eks. hensyntagen til mindretal, afstemningsformer, kvalificering af beslutningsgrundlag m.v.
- At eleverne får indsigt i og erfaring med planlægning afvikling og evaluering af store og små møder.

*Indhold:*

Fællessang bør være en del af alle fællesmøderne.

Drøfter store som små temaer, der vedrører dagligdagen på LE.

*Organisering:*

Fællesmødet afvikles én gang ugentligt og består af alle skolens elever, daglig ledelse og lærere.

Det er fællesmødets bestyrelse, der forbereder og gennemfører møderne.

Bestyrelsen består af to lærere og to elevrepræsentanter fra hver primærgruppe.

Fællesmødet afvikles som udgangspunkt som et fælles møde, men bestyrelsen kan også vælge af afvikle det i mindre grupper, hvis det giver mening i forhold til dagsordenen.

*Rettighedsråd:*

Foruden fællesmødet har Langelands Efterskole et Rettighedsråd. Rettighedsrådet skal skabe et fælles udgangspunkt hvert skoleår og samtidig være en del af arbejdet med den demokratiske dannelse og arbejdet med fx køn og ligestilling.

Rettighedsrådet skal forene elever, forældre, lærere og andet personale i et fællesskab, der er baseret på alle de gode værdier, der står i FN's Børnekonvention. Da man er barn, til man er 18 år, handler det derfor også i høj grad om efterskoleelever.

Rådet mødes mindst én gang om måneden, hvor der både er nogle faste opgaver hen over et skoleår, men hvor der også kan tage aktuelle emner op, der har betydning for elevernes hverdag og ikke mindst deres rettigheder.

Rettighedsrådet har foretræde på såvel personalemøde, som bestyrelsesmøde.



## **Morgenmøder**

### *Formål:*

Formålet er at give eleverne mulighed for at opleve både de store kollektive fortællinger, samt de "små" hverdagsfortællinger.

Derudover har morgenmøderne til formål at give eleverne indsigt i og baggrundsviden om aktuelle begivenheder i verden.

### *Indhold:*

Morgenmødet har typisk elementer af både korte beskeder om dagen, en aktuel nyhed fra medierne og en fortælling givet af morgenlæreren eller en af eleverne. I indeværende år skrives elever og lærere til at lave en lille fortælling fra noget betydningsfuldt i deres liv. De medbringer en lille ting, der symboliserer fortællingen og sætter den ind i "fællesskabet".

### *Organisering:*

Der er morgenmøde i alle normaluger mandag – torsdag kl. 8.00 – 8.20. Det er en lærer, der har ansvaret for morgenmødet. Møderne afvikles i Galaxen og alle elever deltager i morgenmødet.

## **Kor**

### *Formål:*

Formålet med kor er først og fremmest, at eleverne oplever glæden ved at deltage i korsang og får en oplevelse af det fællesskab der ligger i at være sammen om at synge.

Derudover ønsker vi give eleverne kendskab til forskellige stilarter og sange.

### *Indhold:*

Der laves stemmetræning, sangøvelser og øves forskellige teknikker og genre indenfor kor. Eleverne vil gennem året stifte bekendskab med et bredt udsnit af både den danske og udenlandske sangskat.

### *Organisering:*

Der er kor for alle elever hver fredag formiddag i 1 time. Der er kor i alle normaluger. I anderledesuger bliver kor ofte lagt ind på andre tidspunkter i løbet af ugen.

Eleverne samles i teatersalen og undervisningen varetages af AR & KL

## **Kulturaftener/åben scene**

### *Formål*

- At eleverne møder forskellige former for kulturelle oplevelser, hvor dannelse og folkeoplysning er vigtige.
- At eleverne opbygger et mod til at optræde for et publikum
- At elevernes nysgerrighed bliver stimuleret, gennem møde med ukendte områder

### *Indhold*

- Professionelle teateropsætninger, oplæg fra forskellige organisationer som f.eks. Amnesty International, Anima, Dansk Røde Kors. Eleverne møder tillige forskellige musikere – og foredragsholdere.

### *Organisering*

Både tirsdags-, og torsdagsarrangementer er obligatoriske for skolens elever. Eleverne kan komme med ønsker til forskellige emner/områder, som de gerne vil vide mere om, og alle elever vil i deres trivselsgrupper stå for et arrangement, efter eget ønske, i løbet af året.

”Åben scene” – hvor eleverne i samarbejde med aftenvagten, afvikler arrangementet, afholdes med jævne mellemrum, tirsdag og torsdag.

## **Trivselsarrangementer**

### *Formål:*

Hver trivselsgruppe står i løbet af året for ét aftenarrangement for resten af skolen.

Formålet er at lære at samarbejde, planlægge og strukturere arrangementer med mange deltagere.

Derudover er de større sociale arrangementer, der er arrangeret af eleverne, med til at styrke sammenholdet og fælleskabet på årgangen.

### *Indhold.*

Arrangementet skal inddrage og aktivere alle skolens elever og kan ofte have et tema som udgangspunkt.

Indholdet bestemmes af gruppen i samarbejde med deres trivselslærer.

## **Stillette**

### *Formål:*

Formålet med stillette er at give eleverne tid til ro og fordybelse. På en skole med mange planlagte aktiviteter, er der behov for et rum, hvor der ikke er noget på programmet og hvor man som elev kan slappe af, lave lektier eller andet uden bekymring for om man går glip af noget.

### *Form*

Der er stillette kl. 19 – 20 mandag og onsdag i alle normaluger. Eleverne skal være på deres værelser i stillette. De kan bruge tiden på lektier, skrive hjem til venner og familie eller bare slappe af.

Der bliver arrangeret lektiecafé i Galaxen i stillette, hvor eleverne har mulighed for at få hjælp til lektierne af en lærer eller sidde og lave gruppearbejde, hvis de har behov for det.

## **IBO**

IBO-Modellen er Efterskolernes Verdensmåls-Brobygning og er Verdensmål, OSO, erhvervspraktik og brobygning i én og samme opgave – på en ny og elevinvolverende måde. Innovations-Brobygnings-Opgaven (IBO) går ud på at udvikle en verdensmåls-idé til en modtager uden for skolen. Det er idéen som er opgavens produkt.

### *Formål:*

Det centrale i Innovations-Brobygnings-Opgaven består i at tilføje innovation og konkrete brobygningsforløb til både virksomheder og ungdomsuddannelser i en og samme opgave. Målet er at skabe nye indsigter, mening og sammenhæng for eleverne. Foruden en oplevelse af, at eleverne kan komme i mål med deres vision om bedre verden gennem verdensmålsbrobygning på en erhvervsskole (karrierelæring). Det bidrager til at eleverne opnår en kritisk tænkning ift deres ide og verdensmål. (Bæredygtig dannelse)

Eleverne møder med andre karriereforløb end dem de er kendt med, og samtidig kommer de meget mere i dybden med et konkret verdensmål og får en større forståelse for, hvorfor verdensmål er relevante. Eleverne møder erhvervsskoler, som de nødvendigvis ikke ellers ville have opsøgt. De oplever en undersøgende tilgang til tingene og bliver tvunget til at gentænke og overveje deres oplevelser.

### *Indhold:*

Eleverne skal via et selvvalgt tema, nytænke og forbedre noget hos en selvvalgt virksomhed, samtidig kommer eleverne i brobygning hos både virksomheder og ungdomsuddannelse. Eleverne skal bruge ungdomsuddannelsernes faglighed under brobygningen til at forbedre deres ide til virksomhederne.

### *Organisering:*

Match-dag: 14 dage før det aftalte brobygningstidspunkt kommer erhvervsskolerne ud på efterskolen. Her hører eleverne om erhvervsskolerne og derefter pitcher eleverne deres udviklede idéer for erhvervsskolerne. På den måde matches de med erhvervsskolerne i forhold til hvor eleverne ønsker brobygning.

IBO Brobygning: Eleverne er i brobygning hos erhvervsskolerne, som giver dem sparring på deres ideer. Den fysiske brobygning på erhvervsskolerne er nu erstattet af forskellige måder at gennemføre den aftalte brobygning:

1. Erhvervsskolerne kommer ud på efterskolen og gennemfører de to dages brobygning.
2. Erhvervsskolerne sender et link til efterskolen, og det planlagte brobygningforløb gennemføres med fælles oplæg, karrierelæring, vejledning og individuel sparring på deres ideer
3. En hybrid af de to ovennævnte, hvor eleverne ligeledes kommer på virtuel rundvisning på erhvervsskolen.

## **Longelse-tur**

### *Formål:*

Formålet med lejrturen i starten af skoleåret er at få rystet elevholdet og os sammen, så vi kan lære dem at kende og de kan lære hinanden at kende i en anden kontekst end skolens fysiske rammer.

Vi vil med turen give eleverne mulighed for at indgå i et forpligtende fællesskab i samarbejdet omkring aktiviteter, madlavning, rengøring og løsning af andre opgaver, både kreative og praktiske.

### *Indhold:*

Dette års lejr tur er på 2 overnatninger og vil foregå i den danske natur, tæt ved hav og skov. Eleverne skal bo, dels i telte, dels indendørs. Aktiviteterne på turen er tilrettelagt således, at eleverne mødes i forskellige grupper og samarbejder omkring løsning af kreative opgaver, helt i tråd med skolens profil og værdigrundlag. I løsningen af opgaverne indgår fremvisning, så skolen fremmer en tryk kultur, hvor alle tør vise deres kreative frembringelser for en større forsamling. I programmet indgår leg, eftertanke og kreative udfordringer.

### *Organisering:*

Lejrturen er en fælles skoleoplevelse, og derfor har alle lærere fået en ens pulje timer, som bruges på turen, hvori der for læreren indgår opgaver som både er af praktisk, tilsyns- og undervisningsmæssig art.

Eleverne cykler eller går til lejren.

## **Lejrskole**

Årets lejrskole udvikles af skolens 10 FRI hold med følgende krav:

- Budgettet skal overholdes
- Turen skal være CO2 neutral
- Turen skal leve op til principperne for tankerne bag bæredygtig turisme; "planet, people and profit"

### *Formål:*

- Formålet med lejrskole er at styrke fællesskabet, udfordre elevernes grænser fysisk og mentalt.
- Gennem møde med unge i andre lande, og derved få en større forståelse for kulturelle ligheder og forskelle.
- Eleverne arbejder kreativt, og deler deres kundskaber indenfor musik, film, teater og kunst – i form af bl.a. gadeteater og evt. kunst workshops
- Såfremt at eleverne bor i mindre hytter, er formålet ligeledes at give dem redskaber til at planlægge egne kostplan og indkøb.

### *Indhold:*

- Kulturudveksling med unge
- Musikoplevelser både som lyttende og udøvende.
- Museumsbesøg
- Fysiske udfordringer kan f.eks. være i form af rappelling, vandreture, tømmerflådebygning el.lign.

## **Skolens øvrige undervisning m.m.**

### **Introuge**

### *Formål:*

Formålet med den første skoleuge er,

- at give eleverne et indblik i de aktiviteter der vil fylde i hverdagen på LE
- at introducere skolens mange faciliteter for eleverne
- at give elever og medarbejdere nogle fælles oplevelser, så de lærer hinanden at kende og derved allerede fra starten får opbygget et trygt og tillidsfuldt miljø.

### *Indhold:*

Eleverne ankommer om søndagen. De får anvist deres værelse og derefter er der fælles velkomst. Inden forældrene tager hjem, mødes elever og forældre med deres trivselslærer.

Herefter er der tid til udpakning inden der er aftensmad og aftenaktiviteter.

Resten af ugen er der brandøvelse, værelsesindretning, orientering om skolens regler og rammer, bålhygge, lege og introduktion til køkkenet.

Der er også introduktion til rengøring, linjefagene og til de fleste skolefag.

### *Organisering:*

En del aktiviteter foregår i trivselsgrupper og primærgrupper. Der vil også være mange fælles aktiviteter.

Der bliver lavet specialskeema for ugen.

## **Sidste tider**

### *Formål:*

Sidste tider er de sidste 4 uger af skoleåret, hvor der er mundtlige prøver samt afslutning af skoleåret og evaluering.

Ud over afvikling af de mundtlige prøver, så er formålet også at forberede eleverne til prøverne. Derudover skal tiden bruges på at suge den sidste gode energi ud af efterskoleåret og få sagt ordentligt farvel til skolen og til hinanden.

### *Indhold:*

De mundtlige prøver afvikles efter gældende regler, og der er spørgetimer og prøveforberedelse med faglærerne op til de enkelte prøver.

På alle dage, hvor eleverne ikke går til prøve, har de prøveforberedelse enten individuelt eller i grupper. Det organiseres af en eller flere lærere, således at eleverne støttes og hjælpes i det omfang det er tilladt i prøvebekendtgørelsen.

Eleverne udfører projekter af praktisk eller kreativ karakter til skolens Take pART festival, der afvikles i den sidste weekend inden skoleafslutningen. I denne periode skal alle elever tilknyttes mindst ét projekt, som skal godkendes af såvel en lærer som skolens ledelse. Når eleverne ikke går til prøver eller forbereder sig til disse, skal de beskæftige sig med projekterne. Hele forløbet følges nøje af lærere som støtter og vejleder eleverne i processen.

Produkterne skal præsenteres for det fremmødte publikum og skolens lærere på selve festivallen.

Take pART festivalen afvikles lørdag d. 19. juni. Her deltager alle elever i "svendeprøven". De viser hvad de har lært og kan. Der lægges op til samarbejde på tværs af fagene. Familie og venner bliver inviteret til at deltage.

I løbet af perioden vil der være en række forskellige sociale fællesaktiviteter arrangeret af lærere og elever i fællesskab.

I den sidste uge skal der evalueres på skoleårets aktiviteter samt pakkes ned og gøres rent inden afrejse lørdag. Der vil fortsat være en række sociale aktiviteter imellem de forskellige evalueringer og nedpakning.

#### *Organisering:*

Som det fremgår af ovenstående, så foregår der en mangfoldighed af aktiviteter i de sidste tider. Der laves særligt skema for alle ugerne. Det er ledelsens ansvar, at alle elever får den nødvendige undervisning. Skemaerne for ugerne laves i samarbejde med en lærer.

## **Trivselslærerfunktion og trivselsteams**

### *Formål for trivselslærerfunktion*

- At eleven har en primær kontaktperson og dermed føler sig set og hørt af en voksen, der har et særligt ansvar for eleven.
- At eleven føler sig tryk på skolen og at eleven bliver vejledt og instrueret i at finde sig til rette i efterskolelivet.
- At eleven får hjælp til at løse problemer af social, faglig og personlig karakter, der er knyttet til efterskoleopholdet.
- At vi gennem den tætte kontakt til trivselslæreren og i trivselsgruppen øger sandsynligheden for fastholdelse.

### *Indhold i trivselslærerarbejdet*

På de ugentlige skemalagte møder, kan man lave sociale aktiviteter med hinanden, debattere relevante emner fra fællesmøder, nye tiltag i hverdagen etc.

Ved periodeskift (optil efterårs- jule- og vinterferie) afvikle trivselssamtaler på 2mandshånd med sine trivselselever

Der vil være årligt to skemalagte eftermiddage/aftener, hvor man laver aktiviteter sammen med sin trivselsgruppe. I indeværende skoleår ligger de i uge 44 og uge 5.

Samarbejde med uddannelsesvejledere i forbindelse med uddannelsesplan.

### *Opgaver for trivselslæreren*

- Opmærksomhed på elevens trivsel
- Mål for året
- Opfølgning på manglende aktivitet i undervisningen
- Opfølgning på fravær fra fællesaktiviteter, undervisning, måltider m.m.
- Opfølgning på natterend
- Opfølgning på sygdom
- Dialog med eleven og hjemmet ved overtrædelse af regler som rygning, alkohol, stoffer mv.
- Kontakt til hjemmet, hvis eleven mistrives.
- Kontakt til hjemmet, hvis eleven skal have fri.

### *Organisering*

Mængden af trivselslærere afhænger af elevgruppens størrelse. En trivselslærer vil typisk have mellem 7-10 elever.

Trivselslærerne mødes med trivselsgruppen fast hver tirsdag kl. 10.30-11.15.

Trivselslærerne er desuden knyttet til et trivselsteam, der samles efter behov. Trivselsteamet udarbejder ud fra en narrativ tilgang til arbejdet med den enkelte unge med muligheden for fælles refleksion, fælles analyse og fælles indsigt. Arbejdet tager udgangspunkt i fire punkter:

- Problemoplevelse
- Problemforståelse
- Problemreducering
- Aftaler

Trivselsteamet skal styrke arbejdet med elevernes trivsel foruden den kollegiale mulighed for sparring og rådgivning.

### **Trivselspædagog**

#### *Formål:*

Formålet med mentorfunktionen på Langelands Efterskole er at sørge for, at den enkelte mentorelev gennemfører og får så meget ud af efterskoleopholdet som overhovedet muligt og udvikler sig såvel fagligt som personligt og socialt. Da mentorelever typisk er elever, der er udfordret personligt og/eller socialt er der ofte brug for indsatser her, som kan hjælpe og støtte eleven i at udvikle sig positivt gennem året.

#### *Indhold:*

Indholdet i mentorarbejdet omkring en mentorelev er individuelt og tager udgangspunkt i zonen for nærmeste udvikling for den pågældende elev. Der laves derfor i første omgang et større researcharbejde på den enkelte elev; der afholdes møder med familien og eleven, følges op på vidnesbyrd fra elevens tidligere skole, kontaktperson, psykolog, psykiater, UU-vejleder, sagsbehandler mv. Herefter udarbejdes en handleplan for eleven ud fra de parametre, som eleven har brug for hjælp til. Se eksemplet på handleplan nedenfor.

#### *Metode:*

Mentorarbejdet kan udmønte sig på forskellig vis. Det vil være almindeligt med en eller flere mentorsamtale(r) i løbet af ugen mellem mentorlærer og mentorelev. Her afstemmes der forventninger til den kommende uge, samt samles op på den forgangne uge. Der kan være brug for konfliktløsning ift. opståede problemer: fx værelsesproblematikker, problematikker i klassen med venner, kæreste, familien derhjemme mv.

Metodisk kan samtalerne have karakter af at være: en-til-en samtale, bevidnende samtaler, walk and talk samtaler, coaching, eksternalisering mv., alt efter hvad behovet viser sig at være.

Undertiden kan en elev også have brug for konkret at arbejde med sine problematikker – det kan fx være forskellige typer af angst: social angst, generaliseret angst, OCD el. Lign.

Her laves der efter aftale med elev, familie, psykolog/psykiater indsatser, der kan være med til at afhjælpe denne form for angst, samt støtte eleven i at udvikle sig i positiv retning, så eleven bliver mere handlelydig i sit videre liv.

#### *Organisering:*

Mentorarbejdet organiseres ud fra de enkelte individuelle handleplaner, som løbende evalueres og revideres tre gange årligt, første gang op til efterårsferien, op til vinterferien og før sommerferien mellem mentorlærer, elev, forældre og netværksgruppe (sagsbehandler, psykolog, AKT mv.).

Mentortimer til de enkelte elever indhentes gennem elevens hjemkommune, og de indhentede timer fordeles mellem div. indsatser og lærer, der varetager disse.

Trivselspædagogen er JA

## **Uddannelsesvejledning**

#### *Formål:*

Uddannelsesvejledningen på Langelands efterskole har til formål at give eleverne et bredt kendskab til uddannelses- og erhvervsmuligheder og indse værdien af at gennemføre en uddannelse. Uddannelsesvejledningen skal opfylde målene i lov om vejledning, om valg af uddannelse og erhverv og på det grundlag kvalificere den unges ønsker. Det skal gøre muligt for den unge selvstændigt at træffe uddannelses- og erhvervsvalg på et kvalificeret grundlag (iht. Undervisningsministeriets bekendtgørelse).

Vejledningen skal medvirke til, at eleven opnår erkendelse af egne forventninger og forudsætninger og bliver i stand til at udarbejde en personlig uddannelsesplan. Gennem vejledningen skal eleven også opnå mulighed for at forberede sit uddannelses- og erhvervsvalg og forstå valget som en række beslutninger, der må træffes ud fra egne forudsætninger, behov, holdninger og samfundsmæssige muligheder.

#### *Indhold:*

Langelands Efterskole arbejder med følgende områder i uddannelsesvejledningen:

- Integreret vejledning, hvor kontakt- og trivselslærere, faglærere, elev og forældre involveres
- Vejledning i grupper og individuelt
- Ung-til-ung-vejledning
- Forældreaften (forældre fortæller om eget uddannelsesforløb)
- Brobygning
- Obligatorisk, selvvalgt opgave

#### *Metode:*

Langelands Efterskole følger den af Efterskoleforeningens vejlederteam udviklede årshjul, tilpasset Langelands Efterskoles værdigrundlag og årshjul. Der lægges stor vægt på samtalen mellem dem, der er involverede i den enkelte elevs uddannelsesforløb (kan også involvere elevens hjemkommune). Den integrerede vejledning på Langelands Efterskole involverer også aktiviteter, der har til formål at den enkelte elev bliver i stand til at se sig selv udefra og sætte perspektiv på den valgte uddannelsesvej.



### *Organisering:*

Uddannelsesvejledningen varetages af Langelands Efterskoles vejleder, ALH og GM i samarbejde med kontakt- og trivselslærerne, mentorteam, samt elev og forældre ud fra ovennævnte indhold. I løbet af efteråret sendes eleverne i brobygning, og i umiddelbar forbindelse dermed, skriver eleverne en opgave om deres erhvervsvalg og vejen dertil. Der lægges stor vægt på elevens refleksioner i opgaven, om eleven kan se sig selv konkret i den valgte uddannelse, med tanke på egne forudsætninger.

## **Specialundervisning og inklusion**

### *Formål:*

At give elever med faglige og personlige udfordringer mulighed for at tage på almen efterskole.  
At give eleverne det bedst mulige afsæt for at komme videre i en ungdomsuddannelse.

### *Indhold:*

#### Fagligt

Her har vi mulighed for at tilbyde elever med udfordringer indenfor dysleksi ekstra støtte, så de kan deltage i den almindelige undervisning. Vi hjælper eleverne med de tekniske hjælpemidler og har også mulighed for at sætte støttelærere på i timerne eller som lektietimer i perioder. Undervisningen i matematik er niveaudelt, så de elever der har vanskeligt ved faget har mulighed for at få en undervisning, der svarer til deres niveau.

#### Socialt og personligt

Der er oftest en stor sammenhæng mellem hvordan eleverne fungerer socialt og personligt og deres evne til at få mest muligt ud af undervisningen. Derfor har vi stor fokus på elevernes personlige og sociale trivsel. Det er i udgangspunktet trivselslæreren, der varetager den funktion. Derudover har vi et mentorteam, der tager over, hvis der er behov for mere massiv støtte til enkelte elever. Ved behov for eventuel udredning sker det også i et samarbejde mellem familien, trivselslæreren og en mentorlærer.

### *Organisering:*

De fleste elever med behov for inklusionstilbud efter efterskolelovens § 24 bliver identificeret i forbindelse med optagelsen. I skoleårets start testes eleverne og i den forbindelse kan der dukke yderligere elever op, der har behov for mere støtte end man almindeligvis har mulighed for at give gennem almindelig undervisningsdifferentiering m.v.

En lærer varetager støtten til elever med udfordringer indenfor dysleksi. Vi råder over digitale hjælpemidler.

Iværksættelse af tilbud i skoleårets løb aftales mellem faglærere, ordblindeansvarlig og ledelsen.

## Skolens pædagogiske virksomhed i forbindelse med kostskolearbejdet

### Hjemmelærerfunktion og nattevagt

Hjemmelærerfunktionen er delt op i morgentilsyn, middagstilsyn og aftentilsyn. Det vil typisk være forskellige lærere, der varetager de tre funktioner i løbet af en dag. Der er altid 2 hjemmelærere på et aftentilsyn i hverdagene. Vi prioriterer et højt aktivitetsniveau på skolen, der er derfor altid enten frivillige aktiviteter, der er arrangeret af elever eller lærere og 1 – 2 aftener om ugen, er der kulturaften eller åben scene. Disse arrangementer er obligatoriske. De er beskrevet andet sted i indholdsplanen.

Aftentilsynet går hjem kl. 23.00. Herefter tager nattevagten over. Nattevagten går på skift mellem de tre lærere, der bor på skolen. Eleverne ved altid hvem der har nattevagten og har mulighed for at kontakte dem på telefon eller i deres hjem.

I weekenden er der som udgangspunkt én hjemmelærer på. Hvis der er større arrangementer eller mange elever i en weekend, så bliver der sat flere på tilsyn.

### Bogrudder

Eleverne er fordelt i 5 forskellige boområder, hvor de bor blandede piger og drenge. Der er både 2., 3. og 4. mandsværelser.

Eleverne bor som udgangspunkt i det samme boområde og på det samme værelse hele året. Omkring efterårsferien er der dog mulighed for at skifte, hvis man ikke trives på værelset eller i sit boområde.

### Måltider

De tre hovedmåltider er alle obligatoriske. Vi vægter værdien af, at vi spiser sammen. Eleverne har faste pladser, så alle ved hvor de skal sidde, når de kommer ind til måltiderne. Det giver ro og tryghed. Vi søger at skabe et rum, hvor der er tid og ro til samvær og samtale. I forbindelse med måltiderne er der fælles beskeder og forespørgsler om vores fælles hverdag.

Morgenmaden er løbende fra kl. 7.15 – 7.45.

Bollepause kl. 10. Der serveres boller i spisesalen.

Frokosten spises i indeværende år i 2 hold (grundet corona) kl. 12 – 13.

Bollepause kl. 14.30. Der serveres boller og frugt i spisesalen

Aftensmaden spises ligeledes i 2 hold kl. 17.30 – 18.30

Aftente kl. 21.15 i spisesalen. Det er en rolig og hyggelig måde at slutte dagen af på. Det kan være, at aftenteen kombineres med spil eller andre hyggeaktiviteter i spisesalen.

### Rengøring

Alle elever er med til at gøre rent på skolen i hverdagen og i weekenderne. Hver morgen skal alle elever ordne eget værelse, så det ser pænt og imødekommende ud resten af dagen.

Der er grundig rengøring af fællesområder om aftenen. Her er alle elever fordelt på henholdsvis boområder og fællesområder.

Vi ser der som en væsentlig del af efterskoleopholdet, at eleverne selv er ansvarlige for at holde skolen ren, så der altid er rart at være. Eleverne lærer at gøre rent, men de lærer også at være ansvarlige i forhold til rengøringen. Det er vores erfaring, at det også har en positiv effekt på, hvordan eleverne passer på skolen i det daglige.

Der er lærere knyttet til rengøringen, så de kan støtte og vejlede eleverne i arbejdet.

## **Køkken**

Alle elever deltager sammen med trivselsgruppen i køkkenarbejdet flere uger om året. Formålet med køkkentjansen er, at eleverne får indsigt i og erfaring med at arbejde i skolens køkken. Eleverne er med i produktionen af mad, og hjælper med servering af alle måltider samt borddækning og opvask.

## **Weekender**

Eleverne skal senest onsdag morgen registrere om de ønsker at blive på skolen i den kommende weekend. Hjemmelæreren fastlægger programmet for weekenden. Det gøres ofte i samarbejde med eleverne. Det er ligeledes hjemmelæreren, der laver tjanseplan for weekenden. Det gøres sammen med eleverne på weekendmødet fredag kl. 15.30.

Der er typisk mindst én fælles obligatorisk aktivitet om lørdagen.

Søndagen er ofte en afslappet dag, hvor dagen starter med brunch om formiddagen. Der er ofte lektiecafé på et tidspunkt i løbet af weekenden.

Som det fremgår af årsplanen, så er der indlagt nogle bliveweekender, hvor eleverne skal være på skolen og hvor der er aktiviteter. Det kan være forældredage, efterskolernes dag, teaterforestilling m.v.

Der er ligeledes et antal forlængede weekender, hvor der ikke er undervisning mandag eller fredag i forbindelse med weekenden. Her opfordrer vi til, at eleverne får lagt læge- og tandlægebesøg m.v. Vi planlægger ikke med, at der er elever i disse weekender, men har naturligvis skolen åben, hvis der er elever, der har behov for at være på skolen.

## **Evalueringer**

Evaluering på Langelands Efterskole foretages på følgende niveauer:

Elevevaluering:

Fagudtalelse, trivselslærersamtaler, forældresamtaler og skoleudtalelse

Lærerevaluering:

MUS, APV

Fagevaluering:

Efter undervisningsforløb, specialuger og lejrskoler, terminsprøver og ved fagets afslutning

Skoleevaluering:

Der laves evaluering af skoleåret ved årets afslutning

**Selvevaluering:**

Der laves selvevaluering hvert andet år. Der skal udarbejdes selvevaluering ved udgangen af indeværende skoleår.