

INDHOLDSPLAN



**LANGELANDS
EFTORSKOLE**

Skoleåret 2023-24

Skolens formål og værdigrundlag

Skolens formål er at drive en fri og uafhængig efterskole inden for rammerne af de gældende regler for efterskoler og frie fagskoler.

Skolen er inspireret af Grundtvigs livs- og menneskesyn.

Værdigrundlag:

I et bredt fagligt spekter lader vi især kunst, musik og teater være vores skabende mødesteder. Her vil vi inspirere til udvikling af den enkelte elevs kvaliteter og evne til at udtrykke sig.

Mødet mellem individ og fællesskab er centralt i efterskolelivet. Derfor er ligeværdighed, demokratisk ånd og samtale de klare ledetråde i vores daglige liv med hinanden.

Vi tager udgangspunkt i den folkeoplysende og almindannende skoletradition. Med nærvær i det lokale og med bevidsthed om det globale søger vi at udvikle vores skole.

Vi udfordrer det hele menneske, således at den enkelte bliver funderet i sin krop, i sit følelsesliv samt i sin evne til at vurdere, beslutte og tage initiativ.

Således hviler skolen på den enkeltes villighed og mod til at udtrykke sig skabende undersøgende i et forpligtende fællesskab. Et fællesskab der til gengæld skal være tryghedsskabende og rummeligt.

Hovedsigte

Af lovens § 1 fremgår, at de fri kostskoler, såvel folkehøjskoler, efterskoler og frie fagskoler "tilbyder undervisning og samvær på kurser, hvis hovedsigte er livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse".

Hovedsigtet er ikke kun knyttet til undervisningen, men til hele kostskoleformen.

Livsoplysning er et begreb, der rummer universelle og almenmenneskelige problemstillinger. Livsoplysning ligger i forlængelse af den bestående oplysningstradition for de frie skoler og vedrører de store spørgsmål i tilværelsen.

Folkelig oplysning rummer oplysning om store og små fællesskaber samt forholdet til det individuelle. I folkelig oplysning er det individuelle og det fælles sider af samme sag og hinandens forudsætning.

Demokratisk dannelse understreger opgaven i at fastholde og udvikle en proces, der fører frem mod demokrati. Det markerer, at det er de frie kostskolers opgave at danne sine elever til engagerede medborgere med lyst og evne til at være aktive i et demokratisk samfund. Begrebet vedrører både undervisningens indhold og elevernes mulighed for medbestemmelse i såvel undervisning som samvær og dermed efterskoleårets tilrettelæggelse.

Såvel hovedsigtet som skolens værdigrundlag kommer til udtryk hele vores måde at drive skole på. Det vil således afspejle sig i både de temaer og den måde vi tilrettelægger undervisningen på og det vil ligeledes kunne ses og mærkes i vores daglige samvær med eleverne.

I undervisningen udfoldes livsoplysningen særligt i fagene dansk, kulturfag, temafag samt enkelte valgfag. Derudover er det også et element i fællesmødet og i særdeleshed i det samvær, der foregår i trivselsgrupperne. Samtalen er et centralt element i vores liv på skolen og i det daglige pædagogiske arbejde.

Den folkelige oplysning spiller en central rolle i alle skolens linjefag kunst, musik, teater og film. Derudover er det også et element i bl.a. samfundsfag, temafag og ikke mindst i den lange række af kulturarrangementer og andre aktiviteter der er i løbet af skoleåret.

Den demokratiske dannelse er en naturlig del af både undervisningen og samværet på Langelands Efterskole. Eleverne får kendskab til demokrati som styreform i undervisningen og på det ugentlige fællesmøde, hvor de i praksis oplever at være en del af en demokratisk beslutningsproces. Eleverne lærer, hvad det vil sige at erkende, handle og deltage i demokratiske processer og at kunne forholde sig demokratisk overfor div. problemstillinger og opgaver. De lærer således både om demokrati og gennem demokrati i undervisningen og samværet.

Skolens elevgruppe, optagelse m.m.

Elevgruppe:

Skolen har plads til 98 elever mellem 14 – 18 år. Vi sigter mod en jævn fordeling af piger og drenge, men skolens profil gør, at der oftest er en overvægt af piger.

Der optages elever til 9., 10., og 11. skoleår.

Informationsmøder:

Ud over Efterskolernes dag og Efterskolernes aften, så afholdes der en række informationsmøder i løbet af året. Informationsmøderne afholdes både på hverdage og i weekender - online eller med fremmøde. Møderne varer ca. 1-2 timer inklusiv rundvisning på skolen. Tilmelding sker via skolens hjemmeside.

Det prioriteres højt, at alle familier har været at besøge skolen, så de har det bedst mulige grundlag for en eventuel tilmelding til skolen.

Familierne får en rundvisning på skolen af nogle af skolens nuværende elever. Efterfølgende giver ledelsen en grundig information om, hvad Langelands Efterskole kan tilbyde. Det handler bl.a. om skolens idegrundlag, undervisningen, regler og rammer, dagligdagen og økonomiske forhold.

Den personlige samtale:

Vi sigter mod, at alle familier har en personlig samtale med en fra ledelsestemaet.

På baggrund af de informationer kan både familie og skole tage initiativ til en længere personlig samtale med såvel ledelse som skolens trivselspædagog.

Det er vigtigt for os, at eleven og familien har det bedst muligt grundlag for at vælge Langelands Efterskole. Som skole har vi også behov for at få så godt et kendskab til eleven som muligt, så vi har mulighed for i fællesskab at vurdere om LE er det rette sted for eleven. Hvis eleven har særlige støttebehov socialt eller fagligt, er det vigtigt med en forventningsafstemning og en vurdering af, om vi som skole har mulighed for at yde den nødvendige støtte.

Undervisning i skolefag

Dansk

Formål:

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Stk. 2. Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Stk. 3. Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

Indhold:

Sammen med klassen udarbejder den enkelte dansklærer en årsplan som sikrer, at vi sammen dels når igennem det pensum, de epoker, forfatterskaber og emner samt sidetal, der er bestemt af UVM, men som dels også tilgodeser elevernes nysgerrighed og ejerskab ift. temaer/emner, de har lyst til at arbejde med. Indholdet er nærmere beskrevet i årsplanen, der er tilgængelig for eleverne.

Metode:

På Langelands Efterskole er undervisningen i dansk generelt meget kreativ og innovativ, ofte med udgangspunkt i CL og altid et samspil mellem lærer og elev. Metodikken kan mundtligt og skriftligt variere fra individuelt - til gruppearbejde, fælles til individuel fordybelse, fremlæggelser mv. Såvel skriftligt som mundtligt arbejdes der frem mod de skriftlige og mundtlige prøver (B-prøven).

Organisering:

Dansk er obligatorisk for alle.

Dansk fylder: 2 x 1,5 time ugentligt i almindelige uger. Herudover indgår der for 9. klasses vedkommende en danskfaglig projektopgave på en uge.

Matematik

Formål:

Eleverne skal i faget matematik udvikle matematiske kompetencer og opnå færdigheder og viden, således at de kan begå sig hensigtsmæssigt i matematikrelaterede situationer i deres aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv.

Indhold:

I matematik vil der blive arbejdet med følgende emner: Tal og Algebra, geometri og trigonometri, Statistik og sandsynlighed og Økonomi: annuitet og vækst.

Metode:

I matematik på Langelands Efterskole testes eleverne fra skoleårets start og niveaudeles herefter i følgende sammenlæste klasser: Matematik - førstehjælp, hverdagsmatematik og gymnasie-matematik. Undervisningen udarbejdes ud fra fx Matematikbanken.dk og udmønter sig i såvel individuelt og gruppearbejde, tavleundervisning, fremlæggelser mm. Der vil i løbet af et skoleår være 4-5 afleveringer inkl. terminsprøve (problemregning 10. Kl., samt færdighedsregning og problemregning i 9. kl.).

Organisering:

Faget er obligatorisk for alle.

Eleverne bliver niveaudelt i starten af skoleåret.

Der undervises i 2x1,5 timer om ugen i normaluger, der placeres 2 fagdage i løbet af året.

Engelsk

Formål:

Undervisningen i engelsk skal give eleverne kundskaber og færdigheder, der gør dem i stand til at forstå talt og skrevet engelsk samt udtrykke sig mundtligt og skriftligt. Gennem undervisningen får eleverne indsigt i kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande, og arbejder med tidsrelevante emner, der bidrager til deres forståelse af det samfund som vi lever i. Dette er med til at styrke deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur.

Undervisningen skal desuden udvikle elevernes kendskab til, og bevidsthed om, det engelske sprog, sprogbrug og sprogtilegnelse – således at de bliver bedre i stand til at redegøre for egne meninger og holdninger.

Indhold:

I undervisningen arbejdes der med udgangspunkt i kompetenceområderne for 9. og 10. klasse: "Mundtlig kommunikation", "Skriftlig kommunikation" samt "Kultur og samfund". Der arbejdes med engelske litterære tekster, non-fiktive tekster, sange, dokumentarprogrammer, film m.v. Eleverne arbejder klassevis, enkeltvis og i grupper med analyse, fortolkning, debat og samtale. Projekter om specifikke aktuelle emner kan indgå i undervisningen.

Emnerne danner udgangspunkt for arbejdet med følgende:

- Kommunikative færdigheder
- lyttefærdighed
- mundtlig sprogfærdighed
- læsning og bearbejdning af tekster/film/lyrik
- bruge forskellige medier og informationskilder
- skrive længere sammenhængende tekster
- sprog og sprogbrug

- ordforråd
- udtale
- grammatik og retstavning
- informationssøgning
- ordbøger, grammatiske oversigter og andre hjælpemidler.
- Mundtlig kommunikation
- læse- og lyttestrategier

Kultur- og samfundsforhold

- viden om levevilkår, værdier og normer i engelsktalende lande, historiske, geografiske og nutidige forhold
- perspektivering til egen kultur- og samfundsforhold

Metode:

Vi vægter, at der inddrages kreative arbejdsmetoder i undervisninger således at eleverne udvikler forskellige udtryksformer. Vi lægger i undervisningen meget stor vægt på, at eleverne opnår de kommunikative færdigheder og det mod, der skal til for at kunne begå sig på et fremmedsprog og at de får et øget nuanceret brug af og bevidsthed om sproget.

Organisering:

4 lektioner i engelsk – på samlæste hold; 9. og 10. klasse.

Tysk

Formål:

Formålet med undervisningen i tysk er, at eleverne tilegner sig kundskaber- og færdigheder således, at de kan forstå talt og skrevet tysk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt. Undervisningen skal samtidig udvikle elevernes bevidsthed om tysk sprog og sprogbrug samt sprogtilegnelse. Undervisningen skal skabe rammer for et trygt, aktivt og kreativt læringsrum, samt rammer for faglighed, oplevelse, indsigt og samarbejde. Herved skal undervisningen bidrage til, at eleverne tilegner sig/bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling. Undervisningen skal give eleverne indsigt i kultur og samfundsforhold i tysktalende lande og derved styrke deres internationale forståelse af egen kultur.

Indhold:

Der arbejdes med alle 6 kundskabs og færdighedsområder med udgangspunkt i forskellige emner. Emnerne er i år er: Märchen und Fatasy, Anders sein, Alternatives Leben, Deutsche Film, Musik, Kunst und Kultur, Meine Zikunft & Landeskunde.

Metode:

Der arbejdes med udgangspunkt i elevernes personlige niveau, og der tænkes meget i UV-differentiering. I undervisningen vil der være stort fokus på "det frie sporg" og de forskellige intelligenser, som vi alle hver især besidder, dermed vil undervisningen tilrettelægges ud fra om eleverne er auditive, musiske, kinæstetiske, kropslige, osv.

Yderligere vægtes de musiske, kreative og ikke mindst legende undervisningsmetoder og arbejdsformer højt i tyskundervisningen på Langelands Efterskole!

Der vil yderligere oplyses/arbejdes med diverse læringsstrategier "hvordan lærer jeg 'bedst'?. Undervisningen organiseres som en vekslen mellem fællesarbejde, gruppe, par og individuelt arbejde. Cooperativ learning og projektarbejde inddrages, hvor det giver bedst mening i forhold til den øvrige undervisning og elevernes indlæring. Computer indgår som naturlig del af informationssøgningen, skriveprocessen og brug af ordbogen i undervisningen, dog udformer eleverne sammen med underviseren nogle "computerretningslinier" som SKAL følges. Og en stor del af den skriftlige undervisning vil foregå på kladdepapir i kladdehæftet, som eleverne får udleveret. Prøveform I 9. klasse FP9 er faget et udtræksfag, både mundtlig eller skriftlig. I 10. klasse er prøven frivillig både mundtlig og skriftlig.

Organisering:

I indeværende skoleår er der to sammenlæste hold med tysk. Holdene deles i 9. og 10. klasse efter jul. Der undervises i tysk i 2 lektioner om ugen i alle normaluger.

Fransk

Formål:

Formålet med undervisningen i fransk er, at eleverne tilegner sig kundskaber- og færdigheder således, at de kan forstå talt og skrevet fransk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt. Undervisningen skal samtidig udvikle elevernes bevidsthed om fransk sprog og sprogbrug samt sprogtilegnelse. Undervisningen skal skabe rammer for et trygt, aktivt og kreativt læringsrum, samt rammer for faglighed, oplevelse, indsigt og samarbejde. Herved skal undervisningen bidrage til, at eleverne tilegner sig/bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling. Undervisningen skal give eleverne indsigt i kultur og samfundsforhold i fransktalende lande og derved styrke deres internationale forståelse af egen kultur.

Indhold:

Eleverne kommer til at arbejde med egen præsentation, kulturel forståelse med særligt udgangspunkt i Paris samt kunst, musik og kultur.

Metode:

Undervisningen vil tage udgangspunkt i elevernes niveau med målet for faget for øje. Undervisningen vil i høj lægge vægt på det levende ord, så vi bruger sproget mest muligt i undervisningen.

Alle sanser bliver bragt i spil. For at forstå et lands kultur, må man også inddrage smags-, lugte-, føle og lyttesansen.

I franskundervisningen har vi hele kroppen med. Der danses, laves teater og leges. Fortællingen – både lærerens og elevernes – er indgangen til flere af årets temaer.

Organisering:

Der undervises i faget i 2 lektioner om ugen i alle normaluger.

Fysik

Formål:

Eleverne skal i faget fysik/kemi udvikle naturfaglige kompetencer og opnå indblik i, hvordan fysik og kemi – og forskning i fysik og kemi – bidrager til vores forståelse af verden. Eleverne skal i fysik/kemi tilegne sig færdigheder og viden om grundlæggende fysiske og kemiske forhold i natur og teknologi med vægt på forståelse af grundlæggende fysiske og kemiske begreber og sammenhænge samt vigtige anvendelser af fysik og kemi.

Indhold:

I fysik vil der blive arbejdet med 4 hovedemner. Disse emner kunne være: Svingninger og lyd, Syrer og Baser, Ud i rummet og organisk kemi. Eleverne vil her blive præsenteret for en bred vifte af teori, undersøgelser og forsøg

Metode:

I fysik/Kemi vil vi have en undersøgende tilgang til faget, hvor eleverne vil få mulighed for at stille spørgsmål ved naturvidenskabelige fænomener og derefter selv kunne undersøge dette.

Organisering:

Faget er et tilvalgsfag for 10. Klasser. Dette betyder også at man kan vælge at have faget uden at skulle forpligte sig til at gå til prøve.

Der undervises i faget i 1,5 time om ugen i alle normaluger.

Naturfag

Formål:

Eleverne skal i naturfag i 9. klasse udvikle naturfaglige kompetencer og dermed opnå indblik i, hvordan naturfag bidrager til vores forståelse af verden. Eleverne skal i naturfag tilegne sig færdigheder og viden om vigtige fænomener og sammenhænge samt udvikle tanker, sprog og begreber om fysik, kemi, biologi og geografi, som har værdi i det daglige liv.

Stk. 2. Elevernes læring skal i vidt omfang bygge på deres egne oplevelser, erfaringer, iagttagelser og undersøgelser, som skal medvirke til, at de udvikler praktiske færdigheder, kreativitet og evne til samarbejde. Elevernes glæde ved at beskæftige sig med natur, teknologi, livsbetingelser og levevilkår samt deres lyst til at stille spørgsmål og lave undersøgelser både inde og ude skal vedligeholdes og fremmes.

Stk. 3. Eleverne skal udvikle forståelse af samspillet mellem menneske og natur i deres eget og fremmede samfund samt ansvarlighed over for miljøet som baggrund for engagement og handling i forhold til en bæredygtig udvikling.

Eleverne skal gennem faget udvikle interesse for naturfag og teknologi samt tilegne sig naturfaglige kompetencer som grundlag for det videre arbejde med fagene biologi, fysik, kemi og geografi.

Indhold:

Naturfagslærerne udarbejder sammen med eleverne i 9. klasse en årsplan med omkring 4-5 fællesfaglige fokusområder - det kunne være: "Bæredygtig energiforsyning på lokalt og globalt plan", "Den enkeltes og samfundets udledning af stoffer", "Klimaforandringer og Naturkatastrofer", "Strålingens indvirkning på levende organismers levevilkår", "Teknologiens betydning for menneskers sundhed og levevilkår", "Produktion med bæredygtig udnyttelse af naturgrundlaget" mv. Undervisning og indhold organiseres ud fra disse emner.

Metode:

Eleverne vil blive præsenteret for indholdet igennem et vekselvirke mellem teori og praktisk undersøgende arbejde, hvor eleverne får lov til at undres og stille spørgsmål, for derefter selv at kunne danne hypoteser og afprøve disse ved hjælp af laboratoriarbejde

Organisering:

Faget er obligatorisk for alle 9. klasse og erstatter undervisningen i fagene: fysik/kemi, biologi og geografi

Der er 2x1,5 times undervisning om ugen.

Kulturfag

Formål:

Kulturfag er undervisning i fagområderne samfundsfag, historie og kristendomskundskab.

Samfundsfaget har til formål, at eleverne skal opnå viden og færdigheder, så de kan tage reflekteret stilling til samfundet og dets udvikling, Eleverne skal opnå kompetencer til aktiv deltagelse i et demokratisk samfund. Eleverne skal kende de historiske baggrunde for udviklingen af både det danske samfund, set i lyset af udviklingen i verdenssamfundet.

Eleverne skal opnå forudsætninger for udvikling af kritisk tænkning og et værdigrundlag, så de kan deltage kvalificeret og engageret i samfundet. Eleverne skal opnå forståelse af, hvordan mennesker både påvirkes af og kan påvirke samfundet, og de skal kunne forstå hverdagslivet i et samfundsmæssigt perspektiv.

Eleverne skal forholde sig til demokratiske grundværdier og spilleregler med henblik på deres egen deltagelse i samfundet.

Eleverne skal arbejde med **kristendomsfaget** som et tænke- og refleksionsfag med plads til og forventning om personlige refleksioner. Eleverne præsenteres for eksistentielle spørgsmål og mulighed for fælles drøftelse af disse, sammen med debat af etiske og moralske dilemmaer. Ud over muligheden for at udvikle kendskabet til kristendommen vil undervisningen vil tage højde for at eleverne kan møde mennesker fra verden med en anden kulturel og religiøs baggrund.

Undervisningen skal sikre, at eleverne får et overblik over kristendommens udvikling. Dette skal ske ved at arbejde med nedslag i kristendommens historie og med kristne grundbegreber og udtryk. Formålet med undervisningen i **Historiefaget** er at udvikle elevernes kronologiske overblik, styrke deres viden om og forståelse af historiske sammenhænge og øve dem i at bruge denne forståelse i deres hverdags- og samfundsliv.

Undervisningen skal gøre eleverne fortrolige med dansk kultur og historie, jf. Folkeskolelovens formålsbestemmelse. Ved at arbejde med udvikling og sammenhænge i det historiske forløb, skal eleverne udbygge deres indsigt i menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne. Herved skal de videreudvikle deres viden om, forståelse af og holdninger til egen kultur, andre kulturer, samt menneskers samspil med naturen. Undervisningen skal kunne give eleverne mulighed for overblik og fordybelse i historiske kundskabsområder og styrke deres indsigt i kontinuitet og forandring. Undervisningen skal styrke elevernes historiske bevidsthed og identitet og give dem indsigt i, hvordan de selv, deres livsvilkår og samfund er historieskabte, og give dem forudsætninger for at forstå deres samtid og reflektere over deres handlemuligheder. Undervisningen skal stimulere elevernes evne til indlevelse, analyse og vurdering og fremme deres lyst til at formulere historiske fortællinger på baggrund af tilegnet viden.

Indhold:

Alle temaerne i årets kulturfagsårsplan er behandlet ud fra alle tre fag, som kulturfag indeholder: kristendomskundskab, historie og samfundsfag. Første forløb: Kildekursus og troværdighedsanalyse er undtaget. Resten af forløbene er lavet ud fra 1 årsplan i historie, hvortil der er knyttet det religiøse og det samfundsfaglige med underemner, der passer til. Eksempel: Elevernes arbejde med et udvalgt verdensmål, Mål 6 Rent vand og sanitet, ses ud fra et historisk, samfundsmæssigt og religiøst perspektiv. På denne måde behandles alle tre fag indeholdt i kulturfag.

Metode:

Undervisningen i kulturfagene tager udgangspunkt i historiske nedslag, som igen tager udgangspunkt i historiekanon, jf. fælles mål for faget historie, hvor der også bliver taget højde for fælles mål for de to andre fag og disses kanon. Eleverne undersøger, ser dokumentarer, lytter, læser, debatterer, laver oplæg og skaber kreative produkter, der tager udgangspunkt i en opgave knyttet til de temaer vi arbejder med og som ligeledes involverer deres kreative evner erhvervet i det linjefag de har valgt forud for efterskoleopholdet. Kulturfagstimerne indledes hver gang med et 10 minutters oplæg til diskussion, styret af eleverne. Oplægget omhandler emner, der optager eleverne, eller emner som behandles aktuelt i medierne.

Organisering:

Kulturfag er obligatorisk for alle 9. klasser.

Kulturfag har 2 timer og 15 minutter ugentligt i alle normaluger.

Idræt

Formål:

For så vidt angår idræt i 9. klasse så står undervisningen mål med, hvad der kræves i fælles mål for faget og undervisningen fører frem mod folkeskolens afgangsprøve.

Vi vægter at alle vores elever bevæger sig i løbet af ugen. De skal opleve glæden ved bevægelse og værdien af samværet omkring leg og bevægelse.

Indhold:

Gennem idrætsfaget videreudvikler eleverne deres egne færdigheder og kundskaber indenfor faget, som de har fra tidligere. Eleverne vil her i 9. og 10. klasse få et større overblik over idræt som en helhed, vi tænker dualistisk i form af bevægelse for krop og sjæl - og vi gør hvad vi kan for at udfordre elevernes kreativitet, fantasi og legelyst gennem idræts-undervisningen på LE.

Eleverne kommer til at arbejde med deres egne kundskaber indenfor faget, derudover kommer de til at arbejde med deres personlige grænser og det at udfordre/kaste sig ud i noget. Men det som det centrale i faget, er samarbejde/interaktion/relation med andre.

Og yderligere, at vi på LE fremmer idrætsglæden gennem leg, fantasi og kreativitet.

Elever i 9. klasse skal til prøve i idræt, hvis det bliver udtrukket.

Organisering:

Både 9. og 10. klasse har idræt svarende til 2 lektioner om ugen i alle normaluger.

10FRI

På Langelands Efterskole kan der udover den almindelige, eksamensforberedende 9. og 10. klasse vælges en helt særlig 10. klasse. Vi kalder det for 10 Fri, og der arbejdes med projektorienteret undervisning i innovation, iværksætteri og ledelse. Eleverne følger skolens øvrige linje- og valgfag, men har ikke traditionelle boglige fag som dansk, engelsk og matematik.

10 Fri er tværfagligt. Her tænker vi ikke fag i adskilte kasser, men bruger i stedet elementer fra mange forskellige fag i tværfaglige projektforsøg, som eleverne får stor indflydelse på. Eleverne udvikler, iværksætter og afvikler projekter i lokalområdet med en række spændende samarbejdspartnere. Eleverne former et projekt fra start til slut – fra første problemformulering til fremstilling og formidling af et produkt.

Målet med 10 Fri er, at eleverne udvikler sig og bruger deres nysgerrighed, kreativitet og engagement.

Undervisning i linjefag

Alle elever skal vælge ét ud af nedenstående linjefag. Man kan godt have det samme linjefag hele året, men i indeværende skoleår er det også muligt at skifte linjefag undervejs i årets løb. Der er linjefagsvalg 3 gange årligt.

Organisering:

Alle linjefag har 7 ugentlige lektioner – fordelt på 3 dage. Derudover er der planlagt 4 årlige linjefagsuger, hvor eleverne fordyber sig i deres linjefag. De to af linjefagsugerne er et tværfagligt samarbejde med skolens resterende linjefag; teater, film og kunst, hvor vi sætter alle kræfter ind på at sætte en stor forestilling op.

Kunst

Formål:

I linjefaget kunst er formålet at give eleverne mulighed for at udvikle sig kunstnerisk. Formålet er ligeledes at lægge et fundament der giver eleverne mod på at finde deres eget udtryk, og begynde at udvikle egne ideer og arbejde selvstændigt.

Indhold:

På linjefaget kunst arbejdes der med mange forskellige teknikker og materialer. Der diskuteres kunst, og grundlæggende færdigheder som farvelærer, kunsthistorie og kompositioner er faste elementer i undervisningen. Teori er fint, og hands-on er bedre – derfor vægtes dette højt på linjen. Indholdet varierer fra år til år, f.eks.: tegning, maleri, croquis, skulptur, keramik, collage, bodyart, installation, performance, foto, grafik, tekstil, scenografi, kostumer, landart m.m. Eleverne vil møde forskellige kunstnere som gæstelærere og besøge lokale kunstnere på Langeland og komme på ekskursioner til f.eks. Trapholt, SAK og Brandts.

Metode:

Rammerne er brede, men styres i starten af skoleåret primært af lærerne og senere i tæt samarbejde med eleverne. Der arbejdes både individuelt, parvis og samlet som hold. Vi udstiller værker både på skolen og ved eksterne udstillinger.

Film

Formål:

På Langelands Efterskole sigter vi efter at give vores filmelever mod og værktøjer til at udtrykke sig gennem levende billeder, samt erfaringer og rutine der gør dem i stand til at producere kreativt og kvalificeret. Endvidere er undervisningen stykket sammen således at de redskaber vi gør brug af, er inden for økonomisk rækkevidde for eleverne, så de erhvervede kompetencer kan have udfoldes i praksis, også efter endt efterskoleophold.

Indhold:

Genrebaseret undervisning med udgangspunkt i elevers ønsker. Gennem visning af nichefilm udfordrer vi de populærkulturelle ideer om hvad film er, skal og kan.

Metode:

Gennem korte individuelle øvelser og øvelser i par, etableres fællesskab, fælles sprog og- værktøj. Gennem længere produktioner får eleverne mulighed for at fordybe sig og finde deres egne styrker, samt udvikle deres evner til at styre komplekse projekter. Alle øvelser resulterer i produkter der kan vises internt på filmholdet, længere og større produktioner resulterer i produktioner der publiceres og vises for resten af skolen og forældre.

Musik

Formål:

Gennem aktiv og skabende musikudøvelse, skal undervisningen medvirke til elevernes motoriske, intellektuelle og følelsesmæssige udvikling, og bidrage til øget fokus og koncentration, samt forstærke individets forståelse af sig selv, som en del af et forpligtende fællesskab.

Indhold:

Vi introducerer de nødvendige grundfærdigheder til videre uddannelse i musik.

Sammenspil er omdrejningspunktet for majoriteten af undervisningen med faste ugentlige lektioner i musikteori: node- og rytmelære, hørelære, sangskrivning, komposition, improvisation mv.

Vi benytter os af vores moderne lydstudie til læring om indspilning, teknik og musikproduktion.

Metode:

Elevers musikalske interesse forstærkes gennem oplivende undervisning med fokus på læring gennem leg. I løbet af skoleåret har vi flere arrangementer, hvor elever står både på, foran og bagved scenen. F.eks. på musikturné, hvor vi på musikholdet varetager processen fra idé til virkelighed, herunder planlægning, PR, formidling og selve indholdet (live-erfaring). De rent tekniske færdigheder følger som en naturlig del af disse aktiviteter.

Scenekunst

Formål:

Scenekunst på Langelands Efterskole styrker elevernes kropsudtryk og kropsbevidsthed. Eleverne lærer at formidle budskaber samt at udtrykke sig og kommunikere bedre. De bliver bedre til at samarbejde og lærer at overskride egne grænser i et trygt og forpligtende fællesskab. Scenekunst opøver elevernes evner til at iagttage og reflektere over andres dramatiske udtryk. I vores forestillinger arbejder vi bevidst indenfor scenekunstens diverse stilarter og med holdninger, udtryk og budskab.

Indhold:

Teaterbesøg: Så vidt det er muligt, ser vi i løbet af skoleåret forskellige professionelle teaterproduktioner, Klassisk skuespillkunst, børne- og ungdomsteater, nycirkus og eksperimenterende performative udtryksformer.

Sceneholdets arbejde kulminerer med opsætningen af den årlige fælles teateropsætning indenfor musicalgenren.

Metode:

Fysisk og legende opvarmning. Dramapædagogiske øvelser. Teatertekniker. Devising og viewpoint. Improvisation og Teatersport. Dans og ekspressivt teater. Orientering om teaterhistorie. Monolog arbejde, samt arbejde med nultekst og diverse andre tekster i form af monologer, dialoger, talekor mm. Vi arbejder yderligere med "Dig som performer", Gade-kunst og gadeteater. Installationer. Flashmobs. Nycirkus. Og produktioner af diverse forestillinger indenfor forskellige genre.

Håndværk

Formål:

Håndværks værksted arbejdes kreativt med mange forskellige slags værktøj og endnu flere materialer. Du får fingrene i blandt andet tekstiler, træ, garn, uld, papir og meget mere!

Vi arbejder undersøgende og udfolder materialernes potentiale. Vi slipper fantasien løs og giver gamle ting nye udtryk og formål. Vi syr og saver, farver, klipper, strikker, borer og broderer med omtanke for vores samfund og klode, og ALLE kan være med. Du skal bare have lyst til at bruge din fantasi, dine hænder og alverdens bæredygtige materialer.

Indhold:

Undervisningen rummer fælles såvel som individuelle projekter. Eleverne vil blive præsenteret for mange forskellige teknikker, og undervisningen veksler mellem bundne opgaver, hvor vi dykker ned i fx plantefarvning, og tid, hvor der kan arbejdes frit med få vejledning til den enkelte idé.

Metode:

Vi arbejder med at komme ud af hovedet og ned i hænderne – at opleve fordybelsen, der får resten af verden til at stå stille og giver hjernen ro. Undervisningen rummer fælles såvel som individuelle projekter. I Håndværk arbejder vi kreativt med visheden om, at gode ting tager tid. Processen er mindst lige så vigtig som det færdige produkt, og vi udvikler os af de udfordringer og fejl, vi møder undervejs. Vi træner hjernen i at tænke kreativt og i alternative løsninger – en måde at tænke på, der kan bruges langt ud over undervisningen.

Undervisning i periodefag

Der vælges nye periodefag 4 gange årligt.

Periodefagene er delt op i tre kategorier:

Bevægefag, der kan være forskellige former for boldspil, hockey, fitness, løb, dans af forskellig slags, yoga m.v.

Eksistentielle fag, der kan være filosofi, psykologi, tro og viden, dig og verden samt samfundsorienterende områder.

Linjerelaterede fag, der kan være kursusprægede aktiviteter indenfor de 4 linjefag, musik, kunst, film og teater. Tekstil, strikning, syning, guitar, trykteknikker, portrætter, keramik, skulptur, optageteknik, teaterimprovisation, filmproduktion og rollespil.

Der undervises også i periodefag på enkelte af vores fagfredage.

Undervisning i skolens fællesfag

Fællesmøde

Formål med fællesmødet:

- at forberede eleverne på en aktiv deltagelse i demokratiske processer og øve medbestemmelse og medansvar i et demokratisk samfund.
- at skærpe elevernes forståelse for demokratiske processer, der udgør baggrunden for de beslutninger der tages.
- At skabe et debatforum, hvor vi kan diskutere og udvikle vores fælles hverdag, eller drøfte emner der kan skabe fælles interesser og fælles engagement.

For bestyrelsen for fællesmødet er formålet ud over ovenstående:

- At eleverne får indsigt i og handlemuligheder i forhold til problemstillinger i de demokratiske processer, der opstår i møder med 98 elever. F.eks. hensyntagen til mindretal, afstemningsformer, kvalificering af beslutningsgrundlag m.v.
- At eleverne får indsigt i og erfaring med planlægning afvikling og evaluering af store og små møder.

Indhold:

Fællessang bør være en del af alle fællesmøderne.

Drøfter store som små temaer, der vedrører dagligdagen på LE.

Organisering:

Fællesmødet afvikles én gang ugentligt og består af alle skolens elever, daglig ledelse og lærere.

Det er fællesmødets bestyrelse, der forbereder og gennemfører møderne.

Bestyrelsen består af to lærere og to elevrepræsentanter fra hver primærgruppe.

Fællesmødet afvikles som udgangspunkt som et fælles møde, men bestyrelsen kan også vælge af afvikle det i mindre grupper, hvis det giver mening i forhold til dagsordenen.

Fællesråd:

Foruden fællesmødet har Langelands Efterskole et Fællesråd. Fællesrådet skal skabe et fælles udgangspunkt hvert skoleår og samtidig være en del af arbejdet med den demokratiske dannelse og arbejdet med fx køn og ligestilling.

Fællesrådet skal forene elever, forældre, lærere og andet personale i et fællesskab, der er baseret på alle de gode værdier, der står i FNs Børnekonvention. Da man er barn, til man er 18 år, handler det derfor også i høj grad om efterskoleelever.

Rådet mødes mindst én gang om måneden, hvor der både er nogle faste opgaver hen over et skoleår, men hvor der også kan tage aktuelle emner op, der har betydning for elevernes hverdag og ikke mindst deres rettigheder.

Fællesrådet har foretræde på såvel personalemøde, som bestyrelsesmøde.

Morgenmøder

Formål:

Formålet er at give eleverne mulighed for at opleve både de store kollektive fortællinger, samt de "små" hverdagsfortællinger.

Derudover har morgenmøderne til formål at give eleverne indsigt i og baggrundsviden om aktuelle begivenheder i verden.

Indhold:

Morgenmødet har typisk elementer af både korte beskeder om dagen, en aktuel nyhed fra medierne og en fortælling givet af morgenlæreren eller en af eleverne. I indeværende år skrives elever og lærere til at lave en lille fortælling fra noget betydningsfuldt i deres liv. De medbringer en lille ting, der symboliserer fortællingen og sætter den ind i "fællesskabet".

Organisering:

Der er morgenmøde i alle normaluger mandag – torsdag kl. 8.00 – 8.20. Det er en lærer, der har ansvaret for morgenmødet. Møderne afvikles i Galaxen og alle elever deltager i morgenmødet.

Kor

Formål:

Formålet med kor er først og fremmest, at eleverne oplever glæden ved at deltage i korsang og får en oplevelse af det fællesskab der ligger i at være sammen om at synge.

Derudover ønsker vi give eleverne kendskab til forskellige stilarter og sange.

Indhold:

Der laves stemmetræning, sangøvelser og øves forskellige teknikker og genre indenfor kor. Eleverne vil gennem året stifte bekendskab med et bredt udsnit af både den danske og udenlandske sangskat.

Organisering:

Der er kor for alle elever hver fredag formiddag i 1 time. Der er kor i alle normaluger. I anderledesuger bliver kor ofte lagt ind på andre tidspunkter i løbet af ugen.

Eleverne samles i teatersalen og undervisningen varetages af AR & KL

Kulturaftener/åben scene

Formål

- At eleverne møder forskellige former for kulturelle oplevelser, hvor dannelse og folkeoplysning er vigtige.
- At eleverne opbygger et mod til at optræde for et publikum
- At elevernes nysgerrighed bliver stimuleret, gennem møde med ukendte områder

Indhold

- Professionelle teateropsætninger, oplæg fra forskellige organisationer som f.eks. Amnesty International, Anima, Dansk Røde Kors. Eleverne møder tillige forskellige musikere – og foredragsholdere.

Organisering

Både tirsdags-, og torsdagsarrangementer er obligatoriske for skolens elever. Eleverne kan komme med ønsker til forskellige emner/områder, som de gerne vil vide mere om, og alle elever vil i deres trivselsgrupper stå for et arrangement, efter eget ønske, i løbet af året.

”Åben scene” – hvor eleverne i samarbejde med aftenvagten, afvikler arrangementet, afholdes med jævne mellemrum, tirsdag og torsdag.

Arrangementer

Formål:

Hver familiegruppe står i løbet af året for ét aftenarrangement for resten af skolen.

Formålet er at lære at samarbejde, planlægge og strukturere arrangementer med mange deltagere.

Derudover er de større sociale arrangementer, der er arrangeret af eleverne, med til at styrke sammenholdet og fælleskabet på årgangen.

Indhold.

Arrangementet skal inddrage og aktivere alle skolens elever og kan ofte have et tema som udgangspunkt.

Indholdet bestemmes af gruppen i samarbejde med deres trivselslærer.

IBO

IBO-Modellen er Efterskolernes Verdensmåls-Brobygning og er Verdensmål, OSO, erhvervspraktik og brobygning i én og samme opgave – på en ny og elevinvolverende måde. Innovations-Brobygnings-Opgaven (IBO) går ud på at udvikle en verdensmåls-idé til en modtager uden for skolen. Det er idéen som er opgavens produkt.

Formål:

Det centrale i Innovations-Brobygnings-Opgaven består i at tilføje innovation og konkrete brobygningsforløb til både virksomheder og ungdomsuddannelser i én og samme opgave. Målet er at skabe nye indsigter, mening og sammenhæng for eleverne. Foruden en oplevelse af, at eleverne kan komme i mål med deres vision om bedre verden gennem verdensmålsbrobygning på en erhvervsskole (karrierelæring). Det bidrager til at eleverne opnår en kritisk tænkning ift deres ide og verdensmål. (Bæredygtig dannelse)

Eleverne møder med andre karriereforløb end dem de er kendt med, og samtidig kommer de meget mere i dybden med et konkret verdensmål og får en større forståelse for, hvorfor verdensmål er relevante.

Eleverne møder erhvervsskoler, som de nødvendigvis ikke ellers ville have opsøgt. De oplever en undersøgende tilgang til tingene og bliver tvunget til at gentænke og overveje deres oplevelser.

Indhold:

Eleverne skal via et selvvalgt tema, nytænke og forbedre noget hos en selvvalgt virksomhed, samtidig kommer eleverne i brobygning hos både virksomheder og ungdomsuddannelse. Eleverne skal bruge ungdomsuddannelsernes faglighed under brobygningen til at forbedre deres ide til virksomhederne.

Organisering:

Match-dag: 14 dage før det aftalte brobygningstidspunkt kommer erhvervsskolerne ud på efterskolen. Her hører eleverne om erhvervsskolernes faglighed og derefter pitcher eleverne deres udviklede idéer for erhvervsskolerne. På den måde matches de med erhvervsskolerne i forhold til hvor eleverne ønsker brobygning.

IBO Brobygning: Eleverne er i brobygning hos erhvervsskolerne, som giver dem sparring på deres ideer. Den fysiske brobygning på erhvervsskolerne er nu erstattet af forskellige måder at gennemføre den aftalte brobygning:

1. Erhvervsskolerne kommer ud på efterskolen og gennemfører de to dages brobygning.
2. Erhvervsskolerne sender et link til efterskolen, og det planlagte brobygningforløb gennemføres med fælles oplæg, karrierelæring, vejledning og individuel sparring på deres ideer
3. En hybrid af de to ovennævnte, hvor eleverne ligeledes kommer på virtuel rundvisning på erhvervsskolen.

Spodsbjergtur eller anden lokation i nærområdet

Formål: Formålet med lejrturen i starten af skoleåret er at få rystet elevholdet og os sammen, så vi kan lære dem at kende og de kan lære hinanden at kende i en anden kontekst end skolens fysiske rammer.

Vi vil med turen give eleverne mulighed for at indgå i et forpligtende fællesskab i samarbejdet omkring aktiviteter, madlavning, rengøring og løsning af andre opgaver, både kreative og praktiske.

Indhold:

Dette års lejr tur er på 2 overnatninger og vil foregå i den danske natur, tæt ved hav og skov. Eleverne skal bo, dels i telte, dels indendørs. Aktiviteterne på turen er tilrettelagt således, at eleverne mødes i forskellige grupper og samarbejder omkring løsning af kreative opgaver, helt i tråd med skolens profil og værdigrundlag. I løsningen af opgaverne indgår fremvisning, så skolen fremmer en tryk kultur, hvor alle tør vise deres kreative frembringelser for en større forsamling. I programmet indgår leg, eftertanke og kreative udfordringer.

Organisering:

Lejrturen er en fælles skoleoplevelse, og derfor har alle lærere fået en ens pulje timer, som bruges på turen, hvori der for læreren indgår opgaver som både er af praktisk, tilsyns- og undervisningsmæssig art.

Eleverne cykler eller går til lejren.

Skolerejse

Årets skolerejse udvikles af skolens 10 FRI hold med følgende krav:

- Budgettet skal overholdes
- Turen skal være CO2 neutral
- Turen skal leve op til principperne for tankerne bag bæredygtig turisme; "planet, people and profit"
- Rejsen må ikke være samme destination som det foregående år. I år gik turen til Slovenien.

Formål:

- Formålet med lejrskole er at styrke fællesskabet, udfordre elevernes grænser fysisk og mentalt.
- Gennem møde med unge i andre lande, og derved få en større forståelse for kulturelle ligheder og forskelle.
- Eleverne arbejder kreativt, og deler deres kundskaber indenfor musik, film, teater og kunst – i form af bl.a. gadeteater og evt. kunst workshops
- Såfremt at eleverne bor i mindre hytter, er formålet ligeledes at give dem redskaber til at planlægge egne kostplan og indkøb.

Indhold:

- Kulturudveksling med unge
- Musikoplevelser både som lyttende og udøvende.
- Museumsbesøg
- Fysiske udfordringer kan f.eks. være i form af rappelling, vandreture, tømmerflådebygning el.lign.

Skolens øvrige undervisning m.m.

Introuge

Formål:

Formålet med den første skoleuge er,

- at give eleverne et indblik i de aktiviteter der vil fylde i hverdagen på LE
- at introducere skolens mange faciliteter for eleverne
- at give elever og medarbejdere nogle fælles oplevelser, så de lærer hinanden at kende og derved allerede fra starten får opbygget et trygt og tillidsfuldt miljø.

Indhold:

Eleverne ankommer om søndagen. De får anvist deres værelse og derefter er der fælles velkomst.

Inden forældrene tager hjem, mødes elever og forældre med deres trivselslærer.

Herefter er der tid til udpakning inden der er aftensmad og aftenaktiviteter.

Resten af ugen er der brandøvelse, værelsesindretning, orientering om skolens regler og rammer, bålhygge, lege og introduktion til køkkenet. Der er også introduktion til rengøring, linjefagene og til de fleste skolefag.

Organisering:

En del aktiviteter foregår i trivselsgrupper og primærgrupper. Der vil også være mange fælles aktiviteter.

Der bliver lavet specialskema for ugen.

Sidste tider

Formål:

Sidste tider er de sidste 4 uger af skoleåret, hvor der er mundtlige prøver samt afslutning af skoleåret og evaluering.

Ud over afvikling af de mundtlige prøver, så er formålet også at forberede eleverne til prøverne. Derudover skal tiden bruges på at suge den sidste gode energi ud af efterskoleåret og få sagt ordentligt farvel til skolen og til hinanden.

Indhold:

De mundtlige prøver afvikles efter gældende regler, og der er spørgetimer og prøveforberedelse med faglærerne op til de enkelte prøver.

På alle dage, hvor eleverne ikke går til prøve, har de prøveforberedelse enten individuelt eller i grupper. Det organiseres af en eller flere lærere, således at eleverne støttes og hjælpes i det omfang det er tilladt i prøvebekendtgørelsen.

Eleverne udfører projekter af praktisk eller kreativ karakter til skolens Take pART festival, der afvikles i den sidste weekend inden skoleafslutningen. I denne periode skal alle elever tilknyttes mindst ét projekt, som skal godkendes af såvel en lærer som skolens ledelse. Når eleverne ikke går til prøver eller forbereder sig til disse, skal de beskæftige sig med projekterne. Hele forløbet følges nøje af lærere som støtter og vejleder eleverne i processen.

Produkterne skal præsenteres for det fremmødte publikum og skolens lærere på selve festivallen.

Take pART festivalen afvikles lørdag d. . juni. Her deltager alle elever i "svendeprøven". De viser hvad de har lært og kan. Der lægges op til samarbejde på tværs af fagene. Familie og venner bliver inviteret til at deltage.

I løbet af perioden vil der være en række forskellige sociale fællesaktiviteter arrangeret af lærere og elever i fællesskab.

I den sidste uge skal der evalueres på skoleårets aktiviteter samt pakkes ned og gøres rent inden afrejse lørdag. Der vil fortsat være en række sociale aktiviteter imellem de forskellige evalueringer og nedpakning.

Organisering:

Som det fremgår af ovenstående, så foregår der en mangfoldighed af aktiviteter i de sidste tider. Der laves særligt skema for alle ugerne. Det er ledelsens ansvar, at alle elever får den nødvendige undervisning. Skemaerne for ugerne laves i samarbejde med en lærer.

Undervisning og aktiviteter placering fremgår af det ugentlige skema og kalenderen.

Uddannelsesvejledning

Formål:

Uddannelsesvejledningen på Langelands efterskole har til formål at give eleverne et bredt kendskab til uddannelses- og erhvervsmuligheder og indse værdien af at gennemføre en uddannelse. Uddannelsesvejledningen skal opfylde målene i lov om vejledning, om valg af uddannelse og erhverv og på det grundlag kvalificere den unges ønsker. Det skal gøre muligt for den unge selvstændigt at træffe uddannelses- og erhvervsvalg på et kvalificeret grundlag (iht. Undervisningsministeriets bekendtgørelse).

Vejledningen skal medvirke til, at eleven opnår erkendelse af egne forventninger og forudsætninger og bliver i stand til at udarbejde en personlig uddannelsesplan. Gennem vejledningen skal eleven også opnå mulighed for at forberede sit uddannelses- og erhvervsvalg og forstå valget som en række beslutninger, der må træffes ud fra egne forudsætninger, behov, holdninger og samfundsmæssige muligheder.

Indhold:

Langelands Efterskole arbejder med følgende områder i uddannelsesvejledningen:

- Integreret vejledning, hvor kontakt- og familielærere, faglærere, elev og forældre involveres
- Vejledning i grupper og individuelt
- Ung-til-ung-vejledning
- Forældreaften (forældre fortæller om eget uddannelsesforløb)
- Brobygning
- Obligatorisk, selvvalgt opgave

Metode:

Langelands Efterskole følger den af Efterskoleforeningens vejlederteam udviklede årshjul, tilpasset Langelands Efterskoles værdigrundlag og årshjul.

Der lægges stor vægt på samtalen mellem dem, der er involverede i den enkelte elevs uddannelsesforløb (kan også involvere elevens hjemkommune).

Den integrerede vejledning på Langelands Efterskole involverer også aktiviteter, der har til formål at den enkelte elev bliver i stand til at se sig selv udefra og sætte perspektiv på den valgte uddannelsesvej.

Organisering:

Uddannelsesvejledningen varetages af Langelands Efterskoles vejlederteam i samarbejde med kontakt- og familielærerne, mentorteam, samt elev og forældre ud fra ovennævnte indhold.

I løbet af efteråret sendes eleverne i brobygning, og i umiddelbar forbindelse dermed, skriver eleverne en opgave om deres erhvervsvalg og vejen dertil. Der lægges stor vægt på elevens refleksioner i opgaven, om eleven kan se sig selv konkret i den valgte uddannelse, med tanke på egne forudsætninger.

Skolens pædagogiske virksomhed i forbindelse med kostskolearbejdet

Hjemmelærerfunktion og nattevagt

Hjemmelærerfunktionen er delt op i morgentilsyn, middagstilsyn og aftentilsyn. Det vil typisk være forskellige lærere, der varetager de tre funktioner i løbet af en dag. Der er altid 2 hjemmelærere på et aftentilsyn i hverdagene. Vi prioriterer et højt aktivitetsniveau på skolen, der er derfor altid enten frivillige aktiviteter, der er arrangeret af elever eller lærere og 1 – 2 aftener om ugen, er der kulturaften eller åben scene. Disse arrangementer er obligatoriske. De er beskrevet andet sted i indholdsplanen.

Aftentilsynet går hjem kl. 23.00. Herefter tager nattevagten over. Nattevagten går på skift mellem de tre lærere, der bor på skolen. Eleverne ved altid hvem der har nattevagten og har mulighed for at kontakte dem på telefon eller i deres hjem.

I weekenden er der som udgangspunkt én hjemmelærer på. Hvis der er større arrangementer eller mange elever i en weekend, så bliver der sat flere på tilsyn.

Bogrudder

Eleverne er fordelt i 5 forskellige boområder, hvor de bor blandede piger og drenge. Der er både 2., 3. og 4. mandsværelser. Der kan skiftes værelse tre gange om året.

Måltider

De tre hovedmåltider er alle obligatoriske. Vi vægter værdien af, at vi spiser sammen. Eleverne har faste pladser, så alle ved hvor de skal sidde, når de kommer ind til måltiderne. Det giver ro og tryghed. Vi søger at skabe et rum, hvor der er tid og ro til samvær og samtale. I forbindelse med måltiderne er der fælles beskeder og forespørgsler om vores fælles hverdag.

Tanker om hjemlighedsbegrebet

Hjemlighed er et mulighedsrum, og som skole har vi store muligheder for at dyrke netop dette i den professionelle relation mellem ansatte og elever. Ove Korsgaard, der er forfatter og professor emeritus i pædagogik på Aarhus Universitet taler om storfamilien, og at det er den, som højskolen og siden efterskolen oprindeligt er modelleret efter. Storfamilien er et arbejdsfællesskab. Hvor kernefamilien er sammen med hinanden og deler oplevelser, er storfamilien sammen om noget og deler opgaver.

Hjemlighed er derfor en af de bærende kræfter i et efterskoleophold – som i en familie er vi sammen om noget. Derfor er eleverne på Langelands Efterskole aktivt med i køkkenet og aktive deltagere i rengøring.

Rengøring

Formålet er at holde skolen ren og ryddelig, samt give den enkelte ansvar for vores fælles omgivelser. Til dette formål er der ansat en rengøringsansvarlig, der koordinerer rengøringen.

Køkkentjans

Formålet er at få indsigt og erfaring i arbejdet i skolens køkken.

Familiegrupperne opdeles på skift i:

Praktisk team med 5 elever på hver dag til borddækning, afrydning, gulvvask og opvask. Disse elever møder ind kl. 11.30. De har køkkentjansen frem til næste morgen. Det er også dette hold, der hjælper aftenlæreren med at efterlade spisesalen ryddet og fejjet, inden de går på gangene eller på værelserne.

Madholdet består af 3 elever, som skal have fingrene i bolledejen. De møder ind lige efter morgenmødet og hjælper til i køkkenet frem til 11.30, hvor det praktiske team møder ind. Her vil de skulle hjælpe til med trille boller, stege deller, ordne grøntsager m.v.. På sigt måske også være med til at lave f.eks. aftensmadsplaner mm.

Weekender

Eleverne skal senest tirsdag morgen registrere om de ønsker at blive på skolen i den kommende weekend. Hjemmelæreren fastlægger programmet for weekenden. Det gøres ofte i samarbejde med eleverne. Det er ligeledes hjemmelæreren, der laver tjanseplan for weekenden. Det gøres sammen med eleverne på weekendmødet fredag kl. 15.30.

Der er typisk mindst én fælles obligatorisk aktivitet om lørdagen.

Søndagen er ofte en afslappet dag, hvor dagen starter med brunch om formiddagen. Der er ofte lektiecafé på et tidspunkt i løbet af weekenden.

Som det fremgår af årsplanen, så er der indlagt nogle bliveweekender, hvor eleverne skal være på skolen og hvor der er aktiviteter. Det kan være forældredage, efterskolernes dag, teaterforestilling m.v.

Der er ligeledes et antal forlængede weekender, hvor der ikke er undervisning mandag eller fredag i forbindelse med weekenden. Her opfordrer vi til, at eleverne får lagt læge- og tandlægebesøg m.v. Vi planlægger ikke med, at der er elever i disse weekender, men har naturligvis skolen åben, hvis der er elever, der har behov for at være på skolen.

Inklusion på Langelands Efterskole

På Langelands Efterskole arbejder vi konkret med inklusion ved at være grundige i vores rekrutteringsarbejde. Vi samarbejder med forældre, kommuner og andre relevante personer om at få flest mulige informationer om den unge for at afdække behovet for hjælp, der eventuelt er nødvendig, for at et efterskoleophold kan lykkes. Vores udgangspunkt er, at jo mere viden vi har på forhånd, jo bedre kan det lykkes.

Hvad er inklusion på Langelands Efterskole?

Vi har som skole med inklusionsloven muligheder for at støtte enkelte elever på det menneskelige og sociale plan og på det såkaldte fagfaglige plan. Det betyder en særlig mulighed for en ekstra hjælp i fagene og støtte til samværsdelen, som fylder meget på en efterskole.

Loven kræver, at vi stiller et tilbud til rådighed, der ligger udover, hvad der går under betegnelsen undervisningsdifferentiering og skolens generelle måde at niveaudele undervisningen på. Inklusionstilbudet skal være rettet mod enkelte elever med afsæt i - med Søren Kierkegaard - "hiin enkeltes" behov.

Tilbuddet kan placeres i undervisningsdelen - herunder vejledning/lektiehjælp - men også i skolens samværsdel. Målet er at gøre eleven undervisningsparat - derfor indeholder tilbuddet desuden individuelle samtaler og hjælp til at få struktur på en hverdag på efterskolen. På Langelands Efterskole mener vi, at mangfoldighed skaber værdi; som mennesker udvikler os i samværet med vores medmennesker, der ikke ligner os selv på en prik. Derfor skal inklusionen på Langelands Efterskole forstås i ordets bredeste forstand, og for os er det vigtigt, at alle får udbytte af efterskoleåret såvel fagligt som socialt. Mødet med forskelligheden danner grobund for denne udvikling. Det betyder, at vi arbejder med eleverne i de sammenhænge, som de optræder i. Det vil sige, at vi ikke står klar med en færdig pakke til enhver problemstilling, men inddrager dels de ressourcer, som skolen har til rådighed og dels løbende vurderer, om det er de rigtige tiltag, der er i spil.

En skriftlig plan

For de elever, hvor der er behov for inklusionstilbuddet udarbejdes der en skriftlig plan, der beskriver inklusionsindsatsen. Denne plan evalueres løbende hen over året og beskriver de faglige og pædagogiske aktiviteter og tiltag, der er omdrejningspunktet for gennemførelse af indsatsen. Planerne er individuelle og indeholder en beskrivelse af den enkelte elev og målsætningen for inklusionen, samt det inklusionstilbud/ særlige støtte der sættes i værk. Planerne udarbejdes i samarbejde med skolen, eleven og forældrene. En plan vil indeholde:

- En beskrivelse af elevens behov og styrker
- Elevens mål for skoleåret
- En beskrivelse af hvilke metoder eleven evt. tidligere har haft nytte af
- Særlig støtte eller tiltag, der vil hjælpe eleven
- Om der skal arbejdes på at afholde prøve på særlige vilkår
- Særlig indsats i forhold til ord- og/eller talblindhed
- Elevens og forældrenes forventninger til skolen
- Skolens forventninger til eleven
- Evt. særlige hensyn i forbindelse med UU-Vejledning
- Formidling af elevens udvikling til næste uddannelsessted
- Afsluttende evaluering

Vi informerer løbende om skolens inklusionstilbud, og vi vil være særligt opmærksomme forud for et nyt skoleår på at få en dialog med de familier, der har elever, som lever op til kravene i loven. Herefter gennemføres samtaler og der udarbejdes en skriftlig aftale før skolestart.

Mentorordning på Langelands Efterskole

På Langelands Efterskole har vi en mentorordning, der er målrettet og kan tildeles de elever, der er, eller gennem længere perioder har været, særligt sårbare inden de starter på skolen.

“Særligt sårbar” dækker over flere forskellige problematikker og udfordringer, og vurderes derfor også individuelt fra elev til elev. Bemærk, at mentorordningen er en overbygning på inklusionstilbuddet.

Hos nogle elever kan sårbarheden være bundet op på en diagnose eller personligheds-forstyrrelse som fx: ADHD, ADD, autisme, angst, OCD, depression, stress, spiseforstyrrelser, selvskadende adfærd eller lignende.

Hos andre elever kan det være grundet et traume: Problemer i familien (sygdom, dødsfald, skilsmisse mv.), mobning i skolen og andet.

Det kan også være elever, der som udgangspunkt har sociale udfordringer som fx: ensomhed, har svært ved at danne relationer (fx pga. mobning), tendens til at isolerer sig mm. Eller elever, der har store udfordringer ift. det at gå i skole: Skoleværing/ træthed, manglende motivation, svært ved at komme op om morgenen, svært ved at fastholde sig i undervisningssituationer, samt kan være udfordret af andre problematikker, der gør det svært at gå i skole: ordblindhed, talblindhed osv.

Vurdering af og ansøgning om mentorstøtte

Før skoleårets start vil skolens ledelse i samarbejde med skolens mentor vurdere, hvorvidt en elev med en eller flere af ovenstående problematikker kan optages på Langelands Efterskole. Vi er ikke en specialefterskole, men en almindennende efterskole, hvor alle lærere er læreruddannede. Derfor vil der være problematikker, vi ikke er i stand til at arbejde med, og hvor Langelands Efterskole ikke er det rigtige valg ift. den pågældende elev.

If. elever, der kan optages på skolen og skal have mentorstøtte, skal der fra forældres side ansøges om mentorstøtte via familiens hjemkommune inden skolestart. Skolen har ikke mulighed for at tilbyde eleven mentortimer, før disse er tildelt af familiens hjemkommune.

If. elever, hvor behovet for mentorstøtte opstår i løbet af skoleåret, vil det være skolens ledelse, der i samarbejde med skolens trivsels- og mentorlærere og elevens forældre, der ansøger elevens hjemkommune om mentorstøtte.

Hvad indebærer mentorordningen på Langelands Efterskole

Grundlæggende er mentorordningen på Langelands Efterskole en støtteordning, hvor vi sørger for, at den enkelte mentorelev får et solidt voksennetværk, som kan give eleven den støtte, hjælp og vejledning, som eleven har brug så snart hverdagen bliver svær at magte.

Vi ser, forstår og arbejder ud fra den enkelte unges præmis og livsvilkår i samarbejde med alle instanser omkring eleven, familie, faglærere, vejledere, kontaktperson, sagsbehandler, psykolog mv. Målet er at give eleven de bedst mulige vilkår, så eleven kommer i trivsel, får et fantastisk år på efterskole og gennemgår en sund og positiv udvikling på lige fod med sine jævnaldrende.

Mentorordningens struktur

Strukturen i mentorordningen afdækkes og tilrettelægges sammen med den enkelte elev, dennes familie og sagsbehandler. Strukturen afstemmes med inklusionstilbuddet, men kan fx se ud som følger:

En eller flere ugentlig samtale med mentoreleven, hvor der arbejdes med:
gennemgang af ugen

- skema, undervisning, anderledes dage/uge, forventninger og krav
- evaluering af ugens – hvordan forløb ugen – hvad var godt, hvad skal der arbejdes med fremadrettet?
- mægling og konflikthåndtering ift. div. problematikker
- relationsarbejde – værelseskammerat(er), venner, familie, lærere m.fl.
- hjælp, støtte og vejledning
- hjælp til løsning af presserende opgave eller problematikker - samarbejde med familie, kommune mv.

Ligeledes vil der naturligvis være et løbende samarbejde mellem mentorlærer, elev, familie, kommune, psykolog mv., hvor der vil blive evalueret og tilrettet på mentoraftalen op til skolens juleferie og igen op til sommerferien. Evalueringen op til sommerferien har til formål at afrunde mentorforløbet og ligeledes hjælpe eleven godt videre.

Dybt godnat. Særligt fokusområder i skoleåret

Vi har i løbet af det forgangne skoleår arbejdet sammen med bl.a. efterskolen True North, Just Human og Red Barnet. Vi er optagede af at skabe en sammenhængende skoledag, hvor du og vi får så meget ud af dagen som muligt, og vi har arbejdet ud fra overskriften "Er vores skoletider dybt godnat"?

I efterskolen møder vi hvert år det samme; de voksnes ambitioner om en tidlig start på dagen kolliderer med virkeligheden på værelserne. Skoledage der starter kl. 08.00 betyder for mange unge, at de er trætte og uoplagte.

Det har en høj pris for deres læring, trivsel og relationer. Forskningen i teenagers hjernebiologi viser, at unges døgnrytme er forskudt sammenholdt med voksnes, og derfor har vi på Langelands Efterskole spurgt os selv, om de aktuelle skoletider er tilpasset de voksnes behov på bekostning af de unges?

Og hvad gør vi på Langelands Efterskole?

Vi forholder os til fakta og muligheden for at lade os inspirere af både forskningen og efterskoler, der allerede nu har arbejdet med nye dags- og natrytmer. Vi vil gerne støtte eleverne i at kunne prioritere deres søvn og leve op til de tre råd om en god nats søvn, og derfor laver vi om på vores morgener og godnatrunden på Langeland. Det betyder, at eleverne møder en dag, der ser således ud:

08.30 Morgentur - herefter morgenmad

09.00 Mobilskabene låses op

09.15 Rengøring på områderne

09.30-9.50 Morgensamling

10.00-17.00 Undervisning

Snapchat, sovetid og mobilhostel

Den senere start på dagen giver muligheden for også at kigge på aftenen, og hvordan afslutningen på dagen giver en god mulighed for at få sovet de timer, der skal til, for at få mest muligt ud af et efterskoleophold på Langelands Efterskole.

Det er bestemt ikke nogen hemmelighed, at digitale enheder som mobiler, pc og tablets er blevet en afgørende del af denne generation af unges måde at kommunikere på, og de samme teknologier ophæver også grænsen mellem tid og rum, og giver adgang til uanede mængder af information.

Brugen af digitale enheder kan have en tendens til at stimulere hjernen og potentielt frigøre neurotransmittere som adrenalin frem for at få den til at slappe af. Det kan ydermere forsinke kroppens trang til at sove.

Hvis mobilen bruges forud for sovetid, sættes på lydløs og lægges den væk, så kan brugen af mobilen i aftentimerne stadig forstyrre søvnkvaliteten længe efter. Dette skyldes det efterhånden sagnomspundne forhold mellem blå lys og melatonin. Melatonin er et hormon, der hjælper med at regulere den biologiske rytme mellem vågen og sovende tilstand, blandt andet ved at sænke kroppens temperatur og dermed gøre det lettere at sove.

Når skærmenes kunstige lys rammer øjets nethinde, sendes der signaler videre til hjernen, der både undertrykker produktionen af søvnfremmende nerveceller og hormonet melatonin, samtidigt med, at det aktiverer nerveceller, der holder os vågne.

Dagen på Langelands Efterskole afsluttes derfor på følgende måde:

22.00 Mobilen & computen afleveres i LEs mobilhostel

22.30 På værelset

23.00 Lyset slukkes

Evalueringer

Evaluering på Langelands Efterskole foretages på følgende niveauer:

Elevevaluering:

Fagudtalelse, trivselslærersamtaler, forældresamtaler og skoleudtalelse

Lærerevaluering:

MUS, APV

Fagevaluering:

Efter undervisningsforløb, specialuger og lejrskoler, terminsprøver og ved fagets afslutning

Skoleevaluering:

Der laves evaluering af skoleåret ved årets afslutning

Selvevaluering:

Der laves selvevaluering hvert andet år. Der skal udarbejdes selvevaluering ved udgangen af indeværende skoleår.

Revideret på bestyrelsesmøde d. 30. maj 2024

Peter P.
Ingegard Hansen
M. P.
P.

